

VU'
LA GALERIE

JOSÉ RAMÓN BAS

Singer Dreams

Jaffna



EXPOSITION

16 mai – 21 juin 2014, lundi – samedi, 14h – 19h



La Galerie VU' présente les deux séries les plus récentes de José Ramón Bas : *Singer Dreams*, variation ludique, réminiscence mémorielle et sensible déclinée sur les archives d'un concours de chant lyrique et *Jaffna*, où l'auteur allie à nouveau sa complicité avec les enfants et son goût de l'ailleurs.

Dans chacune de ces séries, la démarche et le processus créatif de l'artiste prennent forme au travers d'œuvres qui sont autant de pièces uniques : des inclusions sous résine de tirages argentiques retouchés par l'auteur.

José Ramón Bas est un enchanteur.

Avec *Jaffna*, il s'immerge au Sri Lanka avec tendresse et respect, dans une connivence renouvelée avec des enfants, porteurs d'espoir et d'allégresse qui sont, tout à la fois, les acteurs et le sujet de sa série.

Avec *Singer Dreams*, il exhume, ravive et exalte le souvenir et les illusions d'aspirants chanteurs d'opéra, après avoir fortuitement retrouvé les archives d'un concours de chant vouées à la disparition.

Il est difficile, pour ne pas dire impossible de trouver un qualificatif pour définir, ou tenter de situer pour le moins, José Ramón Bas.

Est-il photographe ? Oui, en quelque sorte. Mais, il réinvestit ses photographies, les réinvestit de sa créativité et de son imagination, de sa poésie, de sa fantaisie.

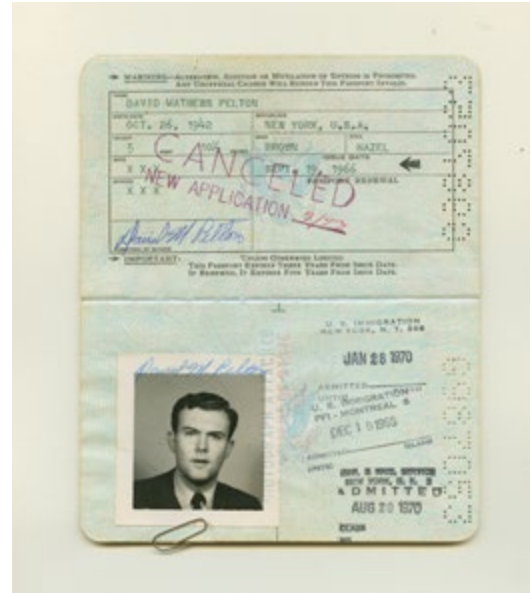
Parfois, il s'approprie des images qui ne sont pas les siennes, et se promène sur les gammes de la mémoire et du temps. Sur chaque tirage, il dessine, écrit, griffonne, rêve un peu, joue sûrement. Puis, il le «prend» dans la résine, et l'image devient un objet, soudain avec une épaisseur : il donne corps au rêve et matière à rêver.

Alors, José Ramón Bas est un conteur. Il va, vient, bricole, échafaude et raconte une histoire, la donne à voir et à jouer. Il insuffle des émotions contagieuses, évoque des visions, invoque des souvenirs...

Mais il est, aussi, un voyageur. Il parcourt le monde, de l'Égypte au Brésil, de Cuba au continent africain, du Maroc au Sri Lanka... Et partout, il fait des enfants les complices et les acteurs de son œuvre. Il a leur gourmandise, leur audace, leur talent d'invention, leur goût du jeu et du ravissement.

Poète, touche-à-tout sans jamais être dilettante, créateur épris de liberté et voyageur insatiable, José Ramón Bas est un artiste inclassable.

Singer Dreams 2013 – 2014



« En 2007, alors que je marchais dans une rue proche de chez moi à Barcelone, j'ai vu de nombreux classeurs jetés dans des poubelles. Je n'étais pas le seul à m'en être rendu compte, et deux ou trois personnes fouillaient dans la benne à ordures.

Après un coup d'œil rapide (il y avait des photographies et des documents qui semblaient assez anciens), j'ai emporté ce que je pouvais.

A mon retour, plus calmement, j'ai vu qu'il s'agissait des fiches d'un concours de chanteurs d'opéra, des photos, des lettres, des visas, des curriculums, des recommandations et d'autres choses encore.

L'éventail de nationalités était assez important : Europe de l'est, Europe de l'ouest, Etats-Unis, Japon et même Afrique et Cuba.

J'ai toujours su que j'en ferais quelque chose... Mais, je devais trouver le moment et la manière. En tant qu'artiste, je ne voyais pas l'intérêt d'exposer ces documents en tant que tels, des archives.

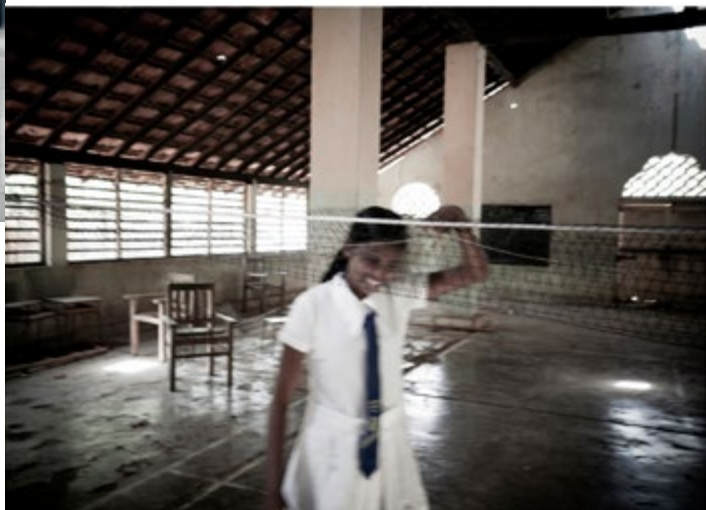
Un jour, en manipulant les portraits, j'ai décidé de retravailler ces images, ces lettres, ces curriculums, ces programmes de chant et ces documents étranges pour exprimer toute l'énergie concentrée dans les rêves et les émotions des candidats concourant pour seulement trois prix, après un vie d'efforts à étudier. J'ai commencé à intervenir sur les tirages en évoquant les rêves de ces chanteurs, de cette mémoire qui avait été sur le point de disparaître dans une benne à ordures.

Ainsi est née cette série, Singer Dreams, comme un rêve dans la mémoire collective de ces chanteurs mêlée à la mienne... ».

José Ramón Bas



Trainproject, Jaffna (Sri Lanka) 2012



Jaffna est une série réalisée en septembre et octobre 2012 avec des écoliers du Sri Lanka : elle s'inscrit dans la continuité de Bango, projet similaire entamé en République du Congo – Brazzaville et Kinshasa – et dans quelques écoles d'Espagne, que l'auteur a baptisé Trainproject.

Trainproject est un projet au long cours qu'il mène dans le monde entier avec la complicité des enfants : avec eux, José Ramón Bas met en place des ateliers de création et leur demande d'exprimer leur souhait le plus cher et de l'inscrire sur des tableaux. Il réalise leurs portraits. Ensuite, il intervient sur les tirages, au gré de sa fantaisie et de sa poésie, puis il les transforme en objets par des inclusions sous résine.

Parallèlement, les enfants créent des wagons à partir d'objets de toutes sortes, de cartons, de canettes, de cartes, de photographies, et peu à peu, un train se

forme : les wagons construits par les enfants de différents pays sont assemblés et composent un train nommé Trainproject, symbole d'un lien qui les unit, qui dépasse les frontières, quels que soient leurs origines, leur richesse ou leur statut social. Un jeu d'enfant universel, inspiré par les voyages, la découverte de différentes cultures et de nouveaux horizons.

Tandis que l'exposition Bango vient d'être présentée à Brazzaville, mise en place par les enfants avec les œuvres qu'ils ont conçues avec l'artiste, Jaffna que nous présentons pour la première fois à Paris est une série de photographies, réinterprétées par l'artiste, qui nous révèlent les vœux, les jeux, et les rêves des enfants du Sri Lanka.

Cette exposition s'accompagnera de la projection d'un documentaire signé José Ramón Bas sur les enfants de Jaffna.



● Trainproject

Editions de l'Œil (2013)
Français/ Anglais / Espagnol
72 pages
16,5 x 24 cm
18 euros

Cet ouvrage rassemble les photographies réalisées par José Ramón Bas à Jaffna.



José Ramón Bas Biographie

Né à Madrid en 1964, José Ramón Bas s'initie en 1979 en autodidacte à la photographie et rencontre le photographe Florencio García Méndez qui guide ses premiers pas. En 1985, il suit des cours de photographie et de vidéo à l'Escuela de la Imagen y el Diseño de Barcelone (IDEP). Son intérêt se concentre vite sur les nouvelles formes d'expression et sur la mémoire du voyage. En 1989, il s'installe définitivement à Barcelone et 1997, reçoit de la Fondation Caixa la «Bourse Fotopres» destinée aux jeunes créateurs. Il commence à collaborer avec le Galerie Berini de Barcelone. En 1998, il installe son studio au Centro de Arte Contemporáneo Piramidon. C'est en 2001 qu'il rejoint la Galerie VU'. En 2003, il reçoit le Prix Federico Vender (Italie) et en 2004, le Prix de la Fundación Arena. En 2005, il devient enseignant à l'école EFTI de Madrid (Master de Fotografía Creativa).



Expositions individuelles sélection depuis 2004

2013

Bango / Trainproject, Institut Français - Pointe Noire, Congo.

Bango / Trainproject, Centre d'Arte d'Alcobendas - Madrid, Espagne.

Paraiso, salle d'expositions du CFC - Bilbao, Espagne.
Résidence, La Non Maison Galerie - Aix en Provence, France.

2012

Trainproject, Salle Margarita Nelken - Coslada, Espagne.

2011

Galerie Blanca Berlin - Madrid, Espagne.
Ndar / Here of There, Galerie VU' - Paris, France.
Galerie Alan Klotz - New York, États-Unis.

2010

Hamill Gallery - Boston, États-Unis.

2009

Museo de Fotografía, Fundación Vilacasas, Torroella de Montgri - Gérone, Espagne.
Ndar, Galerie Hartmann - Barcelone, Espagne.

2008

Ettiene Gallery - Amsterdam, Pays-Bas.

2007

Icaro / Mukalo, Galerie Canem - Castellon, Espagne.
Nimele Bolo, Galerie Oba - Barcelone, Espagne.

2006

Ungunja, Galerie Hartmann, Barcelone, Espagne.
Obxectos fotograficos, Auditorium de Galice - Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne.

2005

Ungunja, Galerie VU' - Paris, France.
ArtFrankfurt, Galerie Alonso Vidal - Francfort, Allemagne.
Icaro, Galerie Alonso Vidal - Barcelone, Espagne.
Ungunja, Galerie Forum- Tarragone, Espagne.

2004

Ungunja, Galerie Carmen de la Calle, Madrid et Galería Hartmann, Barcelone.

Expositions collectives sélection depuis 2004

2014

0,01 megapixels, Galerie Tagomago - Barcelone, Espagne.
Positivo singular, Salle Amarika - Vitoria, Espagne.

2013

Instemps – Regards de six artistes photographes sur le patrimoine, CICRP, Marseille, France.
La tierra mas hermosa, Cuba, CAF Almeria, Espagne.
Art Paris , Galerie VU' - Paris, France.
Unseen, Galerie VU' - Amsterdam, Pays-Bas.
Positivo singular, Galerie Valid Foto, Barcelone, Espagne.

2012

La tierra mas hermosa, Cuba, Casa de America - Madrid, Espagne.
JustMad **2012**, Galerie Blanca Berlin - Madrid, Espagne.
Drive my car, Galerie Tagomago - Paris, France / Barcelone, Espagne.

2011

MADRIDFOTO, Galerie Hartmann, Galerie VU', Espagne.
La tierra mas hermosa, Cuba, Museo de Bellas Artes de La Habana, Cuba.

2010

MADRIDFOTO, Galerie Hartmann, Galerie VU', Espagne.
Paris Photo, Galerie VU' - Paris, France
Berlin Liste, Galerie Hartmann - Berlin, Allemagne.

2009

MADRIDFOTO, Galerie Hartmann, Galerie VU', Espagne.
Ex nugis seria, Maison d'Art B. Anthonioz - Nogent-sur-Marne, France.

2008

Une place apparemment inoffensive, collection d'Isabelle Darrigrand,
Maison d'Art B. Anthonioz - Nogent-sur-Marne, France.
Paris Photo, Galerie VU' - Paris, France.
ArteLisboa, Galerie Hartmann - Lisbonne, Portugal.
DFoto, Galerie VU' - Saint-Sébastien, Espagne.
Off Loop, Centro de Arte Contemporáneo - Piramidon, Espagne.

2007

DeSantos Gallery - Houston, Etats-Unis.
Paris Photo, Galerie VU' - Paris, France.
ArteLisboa, Galeria Hartmann - Lisbonne, Portugal.
DFoto, Galerie VU' - Saint-Sébastien, Espagne.
De Imágenes, Libros y Lecturas, Ministerio de Cultura.

2006

Paris Photo, Galerie VU' - Paris, France.
VU' 20 ans, Galerie VU', Paris et Noorderlicht Gallery - Groningen, Pays-Bas.
80+80, Galerie VU' - Paris, France.
DFoto, Galerie VU' - Saint-Sébastien, Espagne.
Arte Santander, Galerie Alonso Vidal - Santander, Espagne.
Points de VU', Château de Tours, France.

2005

Paris Photo, Galerie VU', Paris.
San Borondon, la isla descubierta, La Recoba - Tenerife, Espagne.
DFoto, Galerie VU', Galerie Forum - Saint-Sébastien, Espagne.
Arte Santander, Galerie Alonso Vidal - Santander, Espagne.

2004

Paris Photo, Galerie VU', Paris - France.
ARCO, Galerie Carmen de la Calle - Madrid, Espagne.
Premios Fundación Arena, Galerie Alonso Vidal - Barcelone Espagne.

Collections

Collection Testimonio, Fondation "la Caixa"
Collection Rafael Gelman
Fondation Goldberg
Fondation Vilacasas
Collection Bobbi Hamill
Collection Isabelle Darrigrand
Collection de fotografía Ayuntamiento de Vigo
Collection Centro de fotografía Isla de Tenerife
Collection Encontros da imagen de Braga, Portugal
Collection Ministerio de Cultura
Collection BH&R
Collection Centro de Arte Contemporaneo Piramidon
Collection Freddy Denaës
Collection Joaquim Paiva

Photos libres de droits pour la presse

Uniquement dans le cadre de la promotion de l'exposition présentée à la Galerie VU'.
Le format de l'image ne peut être supérieur à une demi-page.
Autre utilisation, format, autre photo, merci de nous contacter.



De la série Singer Dreams, 2013



De la série Singer Dreams, 2013



De la série Singer Dreams, 2013



De la série Jaffna, 2012



De la série Jaffna, 2012

VU'

LA GALERIE

Hôtel Paul Delaroche
58 rue Saint-Lazare 75009 Paris

T +33 1 53 01 85 81
F +33 1 53 01 85 85

www.galerievu.com
galerievu@abvent.fr

Président

Xavier Soule

Galeristes

Gilou Le Gruiec

T : 01 53 01 85 81

gilou@abvent.fr

Caroline Benichou

T : 01 53 01 85 82

benichou@abvent.fr

Direction opérationnelle

Christophe Soule

T : 01 53 01 85 85

soule-venner@abvent.fr

Directrice de la communication

Bernadette Sabathier

T : 01 53 01 05 11

sabathier@abvent.fr

Assistante communication

Elodie Lamure

T : 01 53 01 05 13

lamure@abvent.fr