

® Ville de
S SAUMUR

Magali Lambert

REGARDS CROISÉS sur la nature

une artiste contemporaine dans les collections
du Château-Musée de Saumur

• EXPOSITION • CHÂTEAU DE SAUMUR •
du 12.06.2021 au 12.12.2021

© Magali Lambert - Galerie M7

DOSSIER DE PRESSE

REGARDS CROISÉS SUR LA NATURE

Magali Lambert, une artiste contemporaine dans les collections du Château-Musée de Saumur

Exposition du 12 juin au 12 décembre 2021

L'art contemporain s'invite dans les collections et dans les salles du Château-Musée depuis 2020. Émeric Lhuisset a ouvert la série des « Regards croisés », le rendez-vous des expositions temporaires, où des artistes de renom métamorphosent les collections au prisme de leurs créations.

En 2021, Magali Lambert fait revivre, en les sortant des réserves, les sciences naturelles : les animaux naturalisés s'animent et retrouvent leur place parmi les œuvres d'art. Avec humour, tendresse et poésie, le jeu des regards transforme les animaux en visiteurs du musée qui s'évadent par la contemplation des paysages photographiés.

Une installation artistique qui renouvelle la scénographie des espaces princiers du palais médiéval le temps d'une saison est l'occasion pour le public de (re)découvrir la richesse du Château-Musée.

L'artiste

Magali Lambert, à travers son œil de photographe et de plasticienne, explore et métamorphose les œuvres d'art du château-musée : celles exposées dans les salles et celles cachées dans les réserves depuis des années, tels les oiseaux naturalisés de la collection de sciences naturelles. Une réinterprétation poétique, un tantinet baroque. L'artiste nous plonge dans l'univers précieux et surréaliste des cabinets de curiosités rassemblés par les connaisseurs depuis la Renaissance jusqu'au XIX^e siècle.

Portrait

Magali Lambert, diplômée de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris, est accueillie en 2012-2013 à la Casa Velázquez, Académie de France à Madrid pour une résidence conclue par l'exposition *Eres una Maravilla*. Ce travail constitue le point de départ d'une démarche artistique et photographique dont les créations sont aujourd'hui exposées de Paris à New-York, de Porto à Bruxelles, et récompensées par de nombreux prix. L'artiste est aujourd'hui représentée par la galerie VU' (Paris). La Bibliothèque nationale de France vient d'acquérir plusieurs tirages gravés de ses œuvres.

contact

<https://magalilambert.wordpress.com/>
galerie VU' <https://galerievu.com/>

L'exposition

L'exposition *Regards croisés sur la nature* fait dialoguer des pièces de la collection zoologique du Château-Musée de Saumur et des photographies de Magali Lambert, en détournant le principe des dioramas des Muséums d'Histoire Naturelle.

Fondé en 1829, le musée de Saumur est d'abord un « cabinet d'histoire naturelle ». Installé dans les combles de l'Hôtel de Ville, il s'enrichit de collections d'archéologie et de beaux-arts avant de d'emménager au château en 1912 pour devenir le Château-Musée que nous connaissons.

Les collections de sciences naturelles ont peu à peu disparu du parcours permanent. Elles reviennent aujourd'hui se faufiler dans les salles du château et les vitrines du musée grâce au travail de Magali Lambert.

Les animaux sont tournés vers les paysages photographiques, au lieu d'être tournés vers les spectateurs comme dans un diorama traditionnel.

Ils sont les premiers visiteurs du musée, ils sont les regardeurs, les porteurs de nos propres interrogations.

Ces mises en scène évoquent le besoin d'évasion, de retour à la nature, sur un ton parodique. Le vivant côtoie l'inerte. Il est à la fois immobilisé et immortalisé par la photographie et la taxidermie. Les temporalités se superposent, les objets du XIX^e siècle entrent dans des photographies du XXI^e siècle. Contemplatifs ou en action, les animaux se mêlent aux images sous forme de dioramas contemporains agissant comme autant de *Memento Mori*.

Se jeter à l'eau

« La seule manière de rendre utile à la science le musée d'une petite ville de province, est de se borner à ce que peut produire son arrondissement ou un rayon de quelques myriamètres [...]. »

Le *Catalogue du musée de Saumur* de 1868 rappelle le principe de collecte qui a prévalu aux origines du musée. Les spécimens présentés ici proviennent des environs de Saumur.

La photographie noir et blanc est issue de la série *Celui qui dit l'ombre*, paysage rencontré lors de chasses que l'artiste a suivies pour réaliser ce projet.

Se regarder dans un miroir

L'installation se base sur le catalogue du musée publié en 1868. Les notes de bas de page ont guidé le choix des taxidermies exposées.

Les animaux font face aux photographies de la série *Miroirs du temps*, réalisée en Espagne par l'artiste, lors de sa résidence à la Casa de Velázquez, Académie de France à Madrid.

Prendre de la hauteur

Cette installation ouvre sur le monde. Délaissant le principe de la collecte locale, le musée s'enrichit dès le XIX^e siècle de collections exotiques.

Ces spécimens peuplent désormais l'arbre nu, hivernal, de la série *Celui qui dit l'ombre*.

À l'ombre (des hirondelles)

La salle présente les traces des anciennes cellules de la prison. Une courte vidéo est projetée en boucle sur un des angles. On y voit un coin de roche, un coin de sable, et des ombres d'hirondelles qui semblent jouer.

Cette vidéo est présentée pour la première fois au public.

La collection de sciences naturelles du Château-Musée de Saumur

Riche de 6500 items, la collection de sciences naturelles constitue le cœur du premier musée municipal, fondé en 1829. Les spécimens proviennent tout d'abord, pour la plupart, de l'arrondissement et ont été donnés par des Saumurois.

S'ajoutent tout au long des XIX^e et XX^e siècles des dons de collectionneurs, qui viennent enrichir les sections de zoologie, paléontologie, minéralogie, botanique.



Petit Pingouin quitte enfin son étagère pour se dandiner dans les salles ! © Château-Musée de Saumur



Bouvreuil commun mâle
© Château-Musée de Saumur



Loriot
© Château-Musée de Saumur



Perruche
© Château-Musée de Saumur

Une médiation estivale autour de l'exposition

Mini-Nature dans le cadre !

Des ateliers créatifs, animés par Magali Lambert et l'équipe de médiation culturelle du Château- Musée, sont proposés aux enfants entre 8 et 12 ans.

La petite enquête du parcours d'exposition permet d'explorer l'univers de l'artiste et s'accompagne ensuite d'un atelier photomontage. Chaque enfant repart avec un mini-album où se mêlent la photographie et le dessin, le réel et l'imaginaire, les oiseaux, les paysages et les œuvres d'art du musée.

Tous les lundis à 15h, du 12 juillet au 30 août 2021.

En vente à la boutique du Château-Musée

- *Venus du jamais mort*

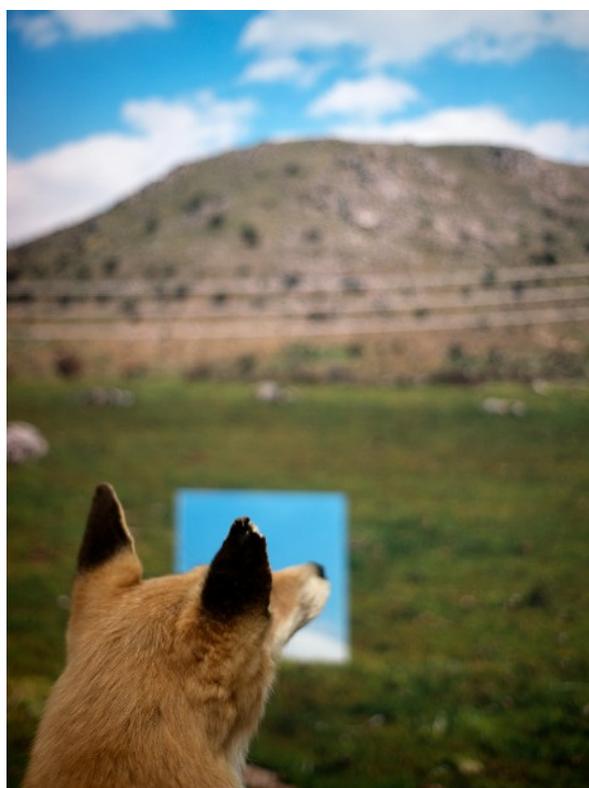
Magali Lambert

Première monographie publiée par les éditions H'artpon

Textes de Michel Poivert, Emmanuelle Lambert et Magali Lambert

2018 - 45€ - ISBN : 979-10-95208-17-4

Un jeu de cartes postales reproduisant les œuvres de Magali Lambert



©Magali Lambert

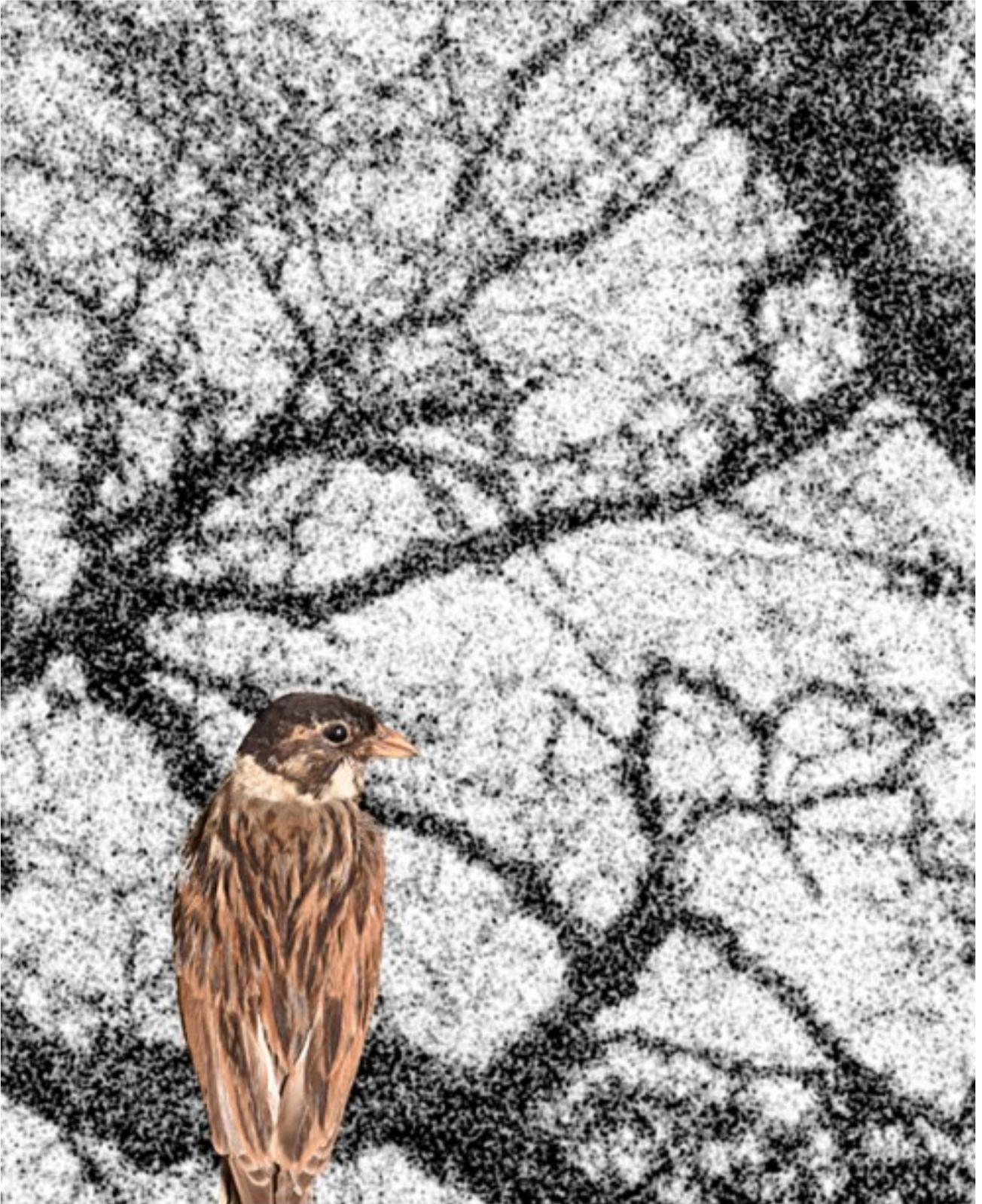
Renseignements

www.chateau-saumur.fr ou 02 41 40 24 40



Mairie de Saumur

Hôtel de Ville -CS 54030
49408 Saumur cedex
Tél. : 02 41 83 30 27
www.ville-saumur.fr



©Magali Lambert