

ØYVIND HJELMEN

BROKEN SHADOW



VU'

Hôtel Paul Delaroche
58 rue Saint-Lazare, 75009 Paris
www.galerievu.com
vulagalerie@abvent.fr
+33 1 53 01 85 85

Exposition du 22 octobre au 26 novembre 2021

Galerie ouverte au public du mercredi
au vendredi de 12h30 à 18h30
Sur rendez-vous les autres jours.

Vernissage

Jedi 21 octobre 2021
18h30 – 21h00

Galeristes

Caroline Benichou
01 53 01 85 82
benichou@abvent.fr

–

Camille Rapin
01 53 01 05 14
rapin@abvent.fr

Communication

Bernadette Sabathier
01 53 01 05 05
sabathier@abvent.fr

Quelle fascinante expérience que de reconnaître ce que l'on n'a jamais vu. Caresser du regard ce dont nous nous souvenons sans la mémoire des choses réelles, sourire et pleurer, entendre les cris de joie silencieux et laisser bruisser l'émotion de nos absences.

Bonheur de distinguer par inadvertance quand les ombres se brisent comme les éclats de la lumière lorsqu'elle déborde, et quand la caméra plonge sans fond vers les densités noires où un geste, un corps et des bribes de rien, viennent se dissoudre dans l'indiscrétion absolue de l'intime échappé.

Øyvind Hjelmén n'est pas de ceux qui se fabriquent un viatique personnel à leur psychanalyse absente, il ne scénarise, ni n'amalgame des symboles ou des icônes de ses frustrations, il laisse entrer dans son imagerie mystérieuse l'infiniment petit du mouvement, l'incertitude des formes évanescences ou l'insignifiante matière d'un brouillard.

Lien secret aux temps échus, autant que regard tendu vers le désir d'appartenir à cet irréductible plaisir du monde qui nous façonne, cet arrêt sur l'ombre brisée (*Broken Shadow*) est l'ultime séquence de sa trilogie poétique (Suite à *Elsewhere* et *Moment reflected*).

Loin du tumulte des révolutions technologiques permanentes, Øyvind Hjelmén pratique la photographie argentique avec la même lenteur que ses ombres apparemment immobiles, et ses tirages ont cette même subtile fragilité des instants précieux de nos souvenirs.

Ses sujets innocents véhiculent pourtant la force insoumise du désir de l'autre, de la chaleur du corps mystérieux, de la solitude partagée par connivence, et de l'image comme la plus dense des narrations silencieuses.

Récit lumineux comme une allitération des ombres.

–

Ce projet a reçu le soutien de du Fond Régnier pour la Création.

Le Fonds Régnier pour la Création, créé à Paris en 2018, a pour vocation de favoriser l'émergence et la reconnaissance, la diffusion et le rayonnement, d'œuvres et de projets artistiques.

fondsregnierpouurlacreation.com



Øyvind Hjelmén – Biographie

Øyvind Hjelmén vit et travaille sur l'île de Stord, au large de la côte ouest de la Norvège. Il est titulaire d'une licence en art moderne et esthétique de l'université de Bergen.

Spécialisé dans les tirages argentiques noir et blanc, il réalise des livres d'artistes et des photogrammes. Ses œuvres ont été exposées à travers le monde et font partie de collections publiques et privées, parmi lesquelles le Museum of Fine Arts de Houston.

Il a également publié six ouvrages, dont le dernier, *Moments Reflected* (*Skeleton Key Press, Oslo*) est sorti en février 2020, et a reçu plusieurs prix.

Øyvind Hjelmén est co-directeur et conservateur du programme d'artistes en résidence du Sunnhordland Museum, Museum au monastère de Halsnøy, en Norvège.

Expositions (sélection)**2021.**

- Galerie VU' Paris, France
- BKFH, Bergen, Norvège

2020.

- Galleri Giga, Stord, Norvège

2019.

- Galleri Giga Summer Exhibition
- Galerie Depardieu, Nice, France
- Galleri Losjen, Fitjar, Norvège

2018.

- Barcelona Photo Biennale, Espagne
- Galeria Valid Foto, Barcelone (The World Through My Eyes)

2017.

- Galerie Depardieu, Nice, France
- Galerie Joseph Antonin, Arles, France
- Galleri Giga, Stord, Norvège, Miniatures

2016.

- PAN Amsterdam Art Fair (Seelevel Gallery), Pays-Bas
- Berlin Foto Biennale, Allemagne

2015.

- Kolga Tbilisi Photo 2015, Géorgie
- Galerie Sit Down, Paris, France

2014.

- Galeria Tagomago, Paris, France
- Galerie des Nouvelles Images, Mois de la Photo, Paris
- Galleri A, Oslo, Norvège
- Galeria Tagomago, Barcelone, Espagne

2013.

- Gallery Entre Deux, Tokyo, Russie (duo)
- Kolga Tbilisi Photo 2013, Géorgie

2012.

- Breda Photo, Breda, Pays-Bas
- Pimp the Timp, Cologne, Allemagne
- Galleri Giga, Stord, Norvège (solo)

2011.

- Bømlo Kunstlag, Bømlo, Norvège (solo)
- Dostoevsky Museum, Saint-Pétersbourg, Russie (solo)
- Fotomessen, Oslo, Norvège

2010.

- Kaunas Foto, "Duets and Duels", Lituanie (duo)
- Next Wall Gallery, Houston, Texas, USA (duo)
- Bering & James, Houston, Texas, USA
- Red Brick Warehouse, Yokohama, Japon

2009.

- Bering & James, Houston, Texas, USA
- Risor International festival of Photography, Norvège (solo)
- Chambre avec Vues, Paris, France (solo)
- Ruskin Gallery, Cambridge, Royaume-Uni
- OST Gallery, Moscow, Russie

2008.

- Galleri Ramfjord, Oslo, Norvège (solo)
- Museum of Fine Art, Houston, USA
- B-Open, Bergen, Norvège
- Bering & James, Houston, USA
- Galerie Lichtblick, Cologne, Allemagne
- Lodz International Photofestival, Pologne
- Galleri Voss, Norvège

2007.

- Farmani Gallery, Los Angeles, USA
- Centro Ricerca Artistica Mezzocorona, Italie (MYST)
- Preus Museum, Norvège (Day of Photography, Juried)
- Galleri Ramfjord, Oslo, Norvège
- Galleri Giga, Stord, Norvège
- Galleri Ramfjord, Oslo, Norvège
- Photo Folio Gallery, Rencontres d' Arles, France
- Tromsø Gallery of Contemporary Art, Norvège (solo)

Awards / Grants**2021.**

- Moscow International Foto Awards:
1st Place, Book overall (*Moments Reflected*)
Gold, Book-Fine Art: (*Moments Reflected*)
Silver, Fine Art – Other (*Broken Shadow*)
- London International Creative Competition:
Official Selection (*Broken Shadow*)
Official Selection (*Moments Reflected*)
- Lens Culture Critics Award (*Broken Shadow*)

2020.

- Tokyo International Foto Awards:
Bronze, Book – Fine Art: Moments Reflected
Honorable Mention (*Broken Shadow*)
- Budapest International Foto Awards:
Bronze, Fine Art (*Broken Shadow*)
Critical Mass, Finaslist
- Paris Photo Prize (PX3), Honorable Mention

2018.

- 11th Pollox Awards, Honorable Mention

2017.

- Charles Dodgson Award, Winner Fine Art

2016.

- Moscow International Foto Awards,
Honorable Mention

2015.

- Artist-in-Residence, Sirius Arts Center, Cobh, Ireland

2010.

- Gold award, Gullsnitt, Norwegian Ad. Photographers

2000.

- Culture grant, Municipality of Stord

1999.

- Culture Award, Bilina, Tchèque

Livres**2021.**

To lyse hundar (Drama) avec Per Jan Ingebrigtsen, Publica

2020.

Moments Reflected (Monograph), Skeleton Key Press, Oslo

2018.

Lys og skugge (Light and Shadow) avec Per Jan Ingebrigtsen, Publisher: Publica

2011.

Elsewhere (Monograph), Kehrer Verlag, Heidelberg, Berlin

2009.

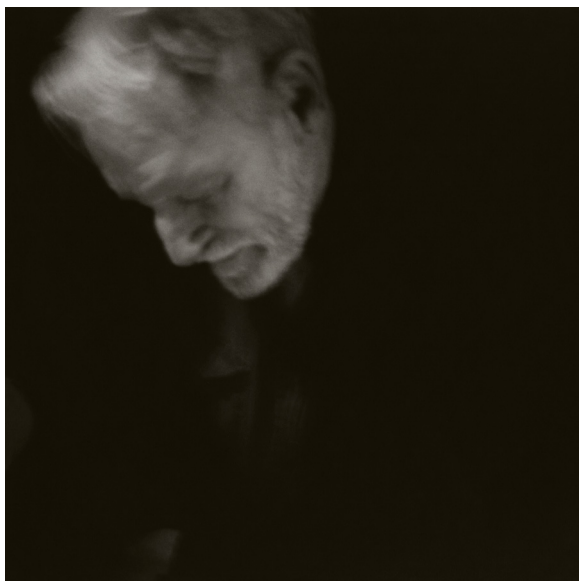
Ride the Wind (Drama) avec Per Jan Ingebrigtsen, Publica

2005.

Sentimental (Writers' portraits), Eide Forlag

Collections

Museum of Fine Art, Houston, USA
 Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri,
 Vérone, Italie
 Edward J. Osowski Collection, USA
 Joan Morgenstern Collection, USA
 Collezione Mauro Fiorese, Italie
 Haukeland University Hospital, Bergen, Norvège
 Royal Norwegian Navy
 Art Council Norvège



© Øyvind Hjelman / VU'

Sur demande auprès de Bernadette Sabathier
01 53 01 05 05
06 18 92 92 78
sabathier@abvent.fr