

Sebastián Bruno

Ta-ra



VU'

Hôtel Paul Delaroche
58 rue Saint-Lazare, 75009 Paris
www.galerievu.com
vulagalerie@vuphoto.fr
+33 1 53 01 85 85

Exposition du 7 mars au 11 avril 2025
Vernissage le 6 mars en présence de l'artiste
Galerie ouverte au public du mercredi
au vendredi de 12h30 à 18h30.
Sur rendez-vous les autres jours.

Galeriste
Caroline Benichou
01 53 01 85 82
benichou@vuphoto.fr

Sebastián Bruno

Ta-ra

La Galerie VU' expose pour la première fois le travail du photographe hispano-argentin Sebastián Bruno.

Dans les communautés ouvrières du sud du Pays de Galles, *ta-ra* est une autre façon de dire au revoir. C'est au sein de ces communautés que Sebastián Bruno a photographié pendant 9 ans. Ses images aussi empathiques qu'austères disent son appréhension du quotidien de ces vies ordinaires, à la merci des aléas économiques et politiques. L'épure de ses portraits comme de ses scènes de rue ou de vie quotidienne, son regard très direct, révèlent à la fois une forme de grande intimité et un profond sentiment d'étrangeté.

« Jusqu'alors, mes travaux tournaient autour d'une idée fixe. Mais là, je n'ai pas compris. Je ne me rendais pas compte qu'il s'agissait en fait d'une réponse émotionnelle plutôt que rationnelle à un lieu particulier. Le Royaume-Uni m'a toujours semblé une terre étrangère. Après y avoir vécu pendant 13 ans, je ne l'ai jamais vraiment compris. On peut considérer ça comme un avantage pour la photographie, ça me permet de maintenir une certaine distance. J'ai compris que je ne serais jamais originaire de ce pays, que je garderais toujours mon accent. J'y serais toujours un étranger. »

Dans sa série, tout semble presque pétrifié, comme si le temps s'était arrêté et qu'il le capturerait avec douceur. Sebastián Bruno est sur un fil ténu entre documentaire social -tant ses images sont ancrées dans une culture et une classe laborieuse et nous parlent de la société galloise actuelle - et fable poétique douce amère, où chaque photographie permet de laisser libre court à l'imagination.

« Ce travail est un voyage à travers les gens, le territoire, les textures qui composent le tissu quotidien du lieu, révélant une interprétation alternative et ouverte d'un pays en plein changement »

Le livre *Ta-ra* accompagne l'exposition

Ta-ra

Sebastián Bruno

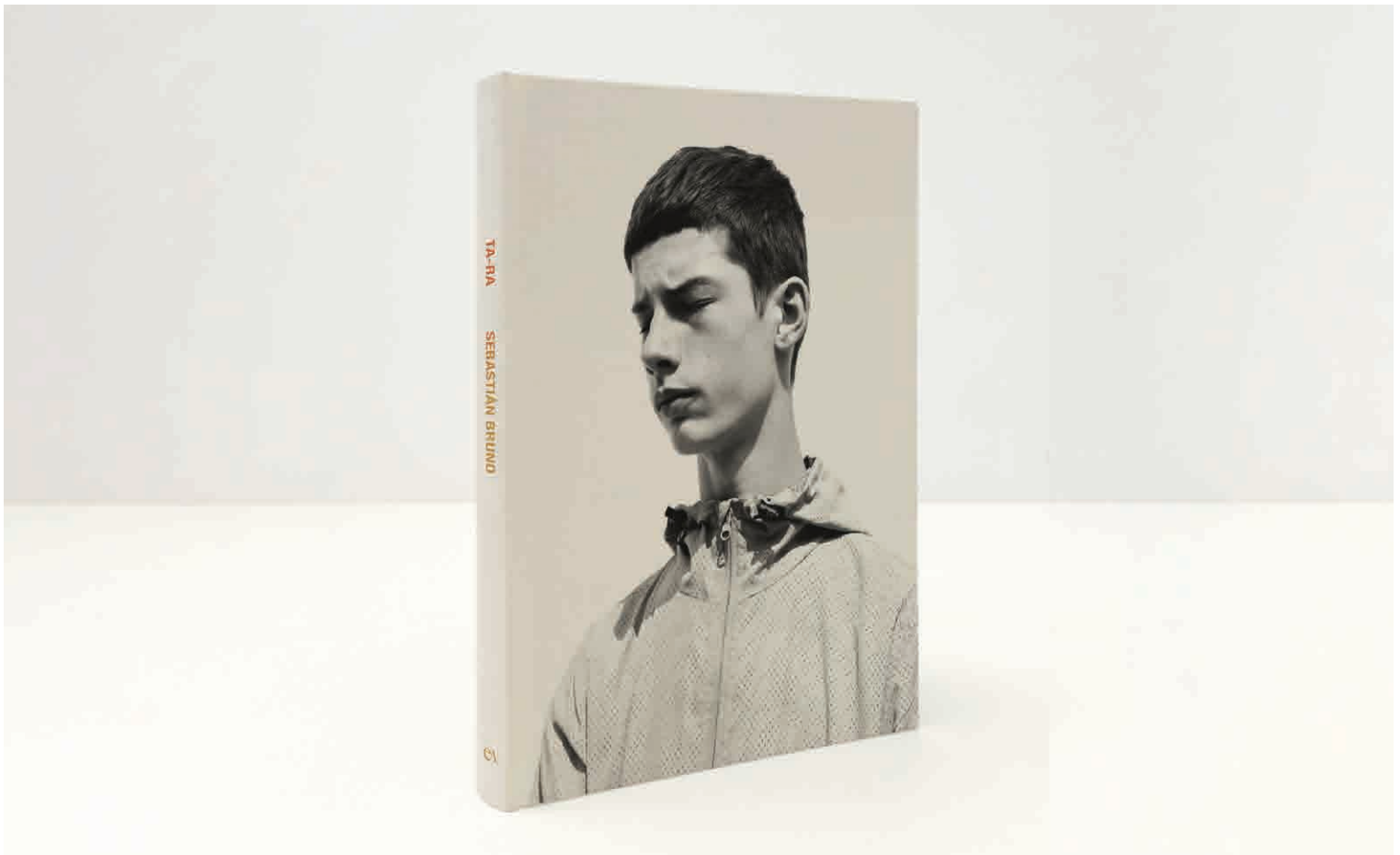
Coédition Ediciones Anomalas et Consell de Mallorca

Espagnol / Anglais / Catalan

27 × 22 cm - 144 pages

isbn : 978-84-09-51292-8

40 €



EL PAÍS

FOTOGRAFÍA >

Sebastián Bruno, un extranjero en tierra extraña

A lo largo de nueve años, el fotógrafo ha dado forma a un retrato tan desapegado como empático de los habitantes de sur de Gales



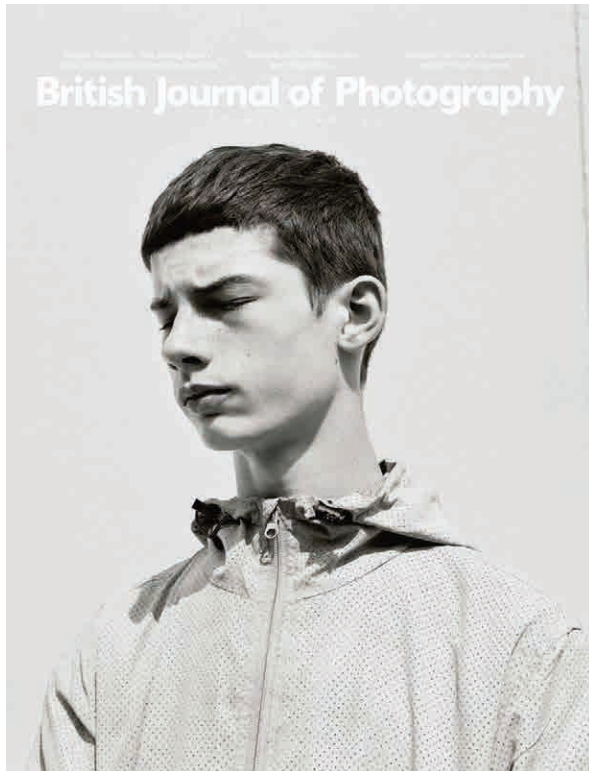
Imagen perteneciente al fotolibro 'Ta-ra', publicado por Ediciones Anómalas y el Consell de Mallorca.
SEBASTIÁN BRUNO

GLORIA CRESPO MACLENNAN

14 SEPT 2023 - 05:30 CEST

« Ainsi, *Ta-ra* n'est pas seulement un adieu, mais le récit des expériences d'un photographe en terre étrangère, sans cesser de porter un regard profond sur ses habitants. »

Gloria Crespo Maclellan,
El País



En 2010, Sebastian Bruno es arrivé à Cardiff depuis l'Argentine, projetant d'y vivre et d'y travailler pendant 6 mois puis de partir voyager en Europe. Mais, il est tombé amoureux de la photographie au Pays de Galles, et y est resté 13 ans.

Sa dernière série, *Ta-ra* [...] représente une décennie d'expériences photographiques et donne une vision saisissante de ses habitants, sa culture, ses communautés et sa collectivité.

Aaron Schuman
British Journal of Photography

THE LONG GOODBYE

Sebastián Bruno's series *Ta-ra* is the result of a decade spent living and working in Wales, a country he initially planned to visit for six months

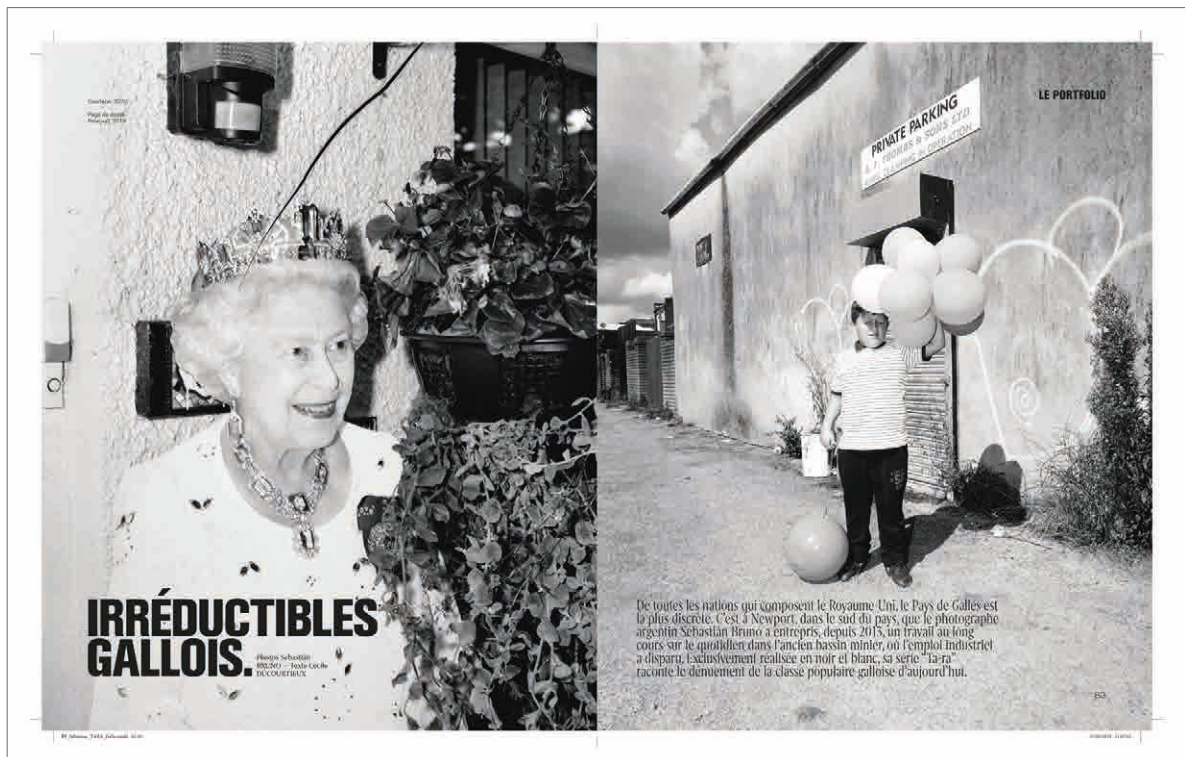
INTERVIEW BY **AARON SCHUMAN**



70 *Spotted* Interviews: Sebastián Bruno

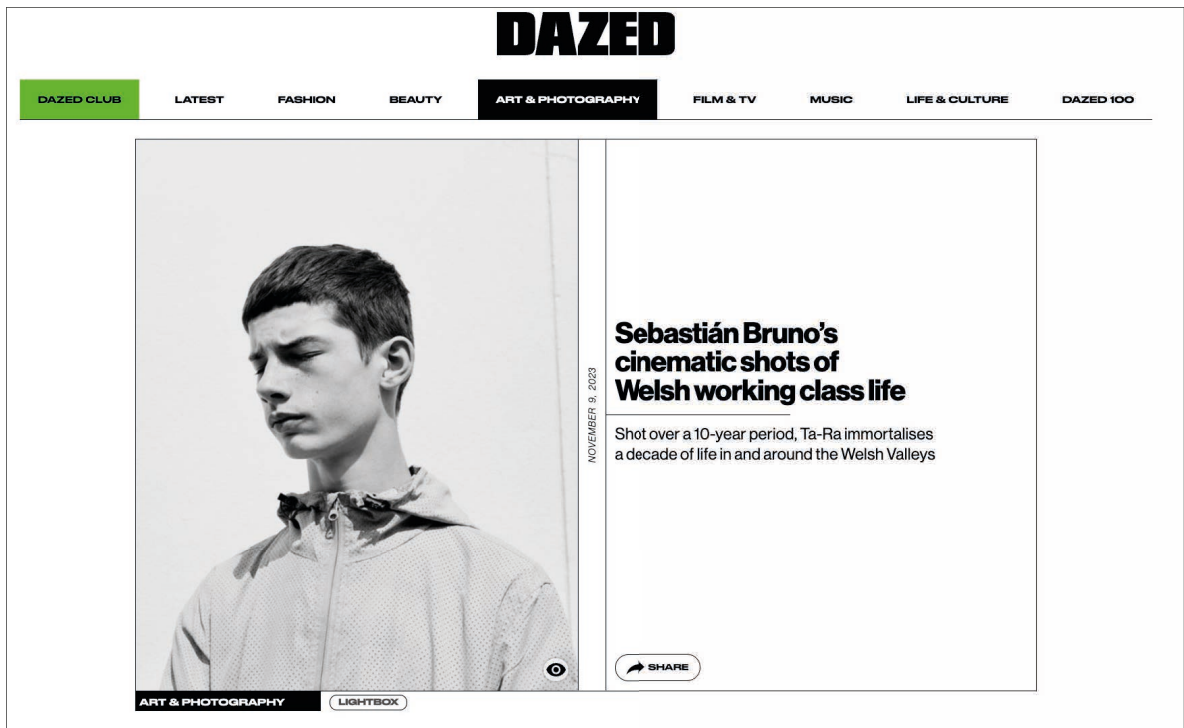


Spotted Interviews: Sebastián Bruno 71



De toutes les nations qui composent le Royaume-Uni, le Pays de Galles est la plus discrète. C'est à Newport, dans le sud du pays, que le photographe argentin Sebastián Bruno a entrepris, depuis 2013, un travail au long cours sur le quotidien dans l'ancien bassin minier, où l'emploi industriel a disparu. Exclusivement réalisée en noir et blanc, sa série "Ta ra" raconte le dénuement de la classe populaire galloise d'aujourd'hui

Cécile Ducourtieux
M le Monde



[Lire l'article](#)



[Lire l'article](#)

Sebastián Bruno

Photographe, cinéaste et conférencier argentin.
Basé entre Paris (France) et Newport (Pays de Galles).

Formation

2017-2018 : Maîtrise en photographie documentaire,
Université de South Wales, Cardiff, Royaume-Uni.

2012-2015 : Licence en photographie documentaire,
Université du Pays de Galles du Sud, Newport, Royaume-Uni.

Expositions

2024

- *The Dynamic*, National Museum of Wales, Cardiff, Pays de Galles.
- *TA-RA*, Photo España, Alcalá de Henares, Espagne et Leporello, Rome, Italie.

2023

- *TA-RA*, Fundación Sa Nostra, Palma de Mallorca, Espagne.
- *The Dynamic*, Fondation Martin Parr, Bristol, Royaume-Uni.

2021

- *Newport / Lab*, Diffusion Festival, Newport, Pays de Galles.

2020

- *British Photography and the Photobook*, Micamera, Milan, Italie.

2019

- *Songs from The Family, a musical* by George and Martha (installation de réalité virtuelle), Diffusion Festival, Cardiff, Pays de Galles.

2018

- *Duelos y Quebrantos*, Fotoraum, Cologne, Allemagne et JaipurPhoto, Jaipur, Inde.
- *BG Photography Special*, exposition du Musée photographique de l'humanité « Quelle Europe? » (ONLINE).

2017

- *The Dynamic*, Diffusion Festival, Cardiff, Pays de Galles.
- *BG Photography Special*, The Kickplate Gallery, Abertillery, Pays de Galles.

2016

- *BJP Ones To Watch*, PhotoLondon, Londres, Royaume-Uni (PROJECTION).
- *Duelos y Quebrantos*, The Kickplate Gallery, Abertillery, Pays de Galles.

2015

- *CREAM 15*, Université de Brighton, Brighton, Royaume-Uni.
- *Gazebook : Manifestazione Internazionale del Fotolibro Punta Secca*, Italie.
- *Magnum Graduate Award*, PhotoLondon, Londres, Royaume-Uni (PROJECTION).
- *Index*, West Wharf Gallery, Cardiff, Pays de Galles.
- *Magnum 30 under 30*, The Photography Show, Birmingham, Royaume-Uni.

2014

- *Made in Pill*, West of England Tavern, Newport, Pays de Galles.

Prix

2022

- Premio Mallorca de Fotografía Contemporánea, Palma de Mallorca, Espagne.
- Arts Council of Wales, Research and Development Grant, Pays de Galles.

2021

- Arts Council of Wales, Project Development Grant, Pays de Galles.

2020

- Catégorie BAFTA Cymru Breakthrough (nominé), Royaume-Uni.

2018

- Prix du Livre de Author (sélectionné), Rencontres de la Photographie d'Arles 2018, France.

2017

- Mention spéciale, Plat(t)form 17, Foto_Museum Winterthur, CH.

2016

- Fait partie de la liste « Ones to Watch » de BJP, Royaume-Uni.
- Arts Council of Wales, Project Development Grant, Pays de Galles.
- Finaliste, Prix Roger Pic, France.

2015

- Finaliste FotoPress La Caixa, Espagne.
- Finaliste du prix du livre photo BarTur, Royaume-Uni.
- Finaliste, Prix Levallois, France.
- Participant à The Independent A.I.R., Arts Residence, Danemark.
- Lauréat du Reginald Salisbury Fund, Royaume-Uni.
- Lauréat du Magnum Graduate Award, Royaume-Uni.
- Lauréat du prix Magnum 30 under 30, Royaume-Uni.

2014

- Lauréat du fonds d'innovation IdeasTap.

Livres

2023

TA-RA, Ediciones Anómalas, Barcelone, Espagne.
The Dynamic, ICVL, Bristol, Royaume-Uni.

2022

La Mirada de los Jovenes, publié à compte d'auteur.

2018

Duelos y Quebrantos, Ediciones Anómalas, Barcelone, Espagne.

2017

Blaenau Gwent Photography Special, journal de 32 pages auto-publié, Abertillery, Pays de Galles.

Films

2023

Date limite.

2019

The Dynamic Duo, BBC Wales.



© Sebastián Bruno / Courtesy Galerie VU'

Sur demande :
vulagalerie@vuphoto.fr