

Michael Ackerman Agence / Galerie VU' Benoît Poelvoorde

Deux artistes, une amitié, deux moments forts fin août 2013



Film : **Une place sur la terre**

Sortie France : 28 août

Film de Fabienne Godet avec, dans les rôles principaux, Benoît Poelvoorde, Ariane Laped et Michael Ackerman, doublure photographe de Benoît Poelvoorde.

C'est après avoir découvert les photos de Michael Ackerman à la Galerie VU' que Fabienne Godet a, comme une évidence, décidé de travailler avec lui pour son film *Une place sur la terre* dans lequel la photographie joue un rôle central. « *Je suis tombée sous le choc, raide dingue de ses photos ! En apprenant à connaître Michael, je me suis rendue compte que nous partagions les mêmes envies, les mêmes questions, les mêmes doutes, les mêmes aspirations aussi* » précise-t-elle et d'ajouter « *Chez Ackerman, il y a cette volonté de restituer l'émotion, d'être dans la sensation. Michael avait bien sûr un cahier des charges à remplir – respecter l'angle de prise de vue pour être raccord par rapport à la scène –, mais il avait carte blanche pour le reste. Il a été un collaborateur précieux et à plusieurs reprises, sa présence a été déterminante.* »

Synopsis : Antoine (Benoît Poelvoorde), photographe joyeusement désabusé, a pour seul ami Matéo, le jeune fils de sa voisine souvent absente, auquel il donne une éducation fantaisiste. Un matin, des notes de piano venues de l'immeuble d'en face captent son attention. Il ne sait pas encore que celle qui joue, Élena (Ariane Laped), étudiante idéaliste et sans concession, va bouleverser sa vie et lui permettre de trouver, enfin, une place sur la terre...

www.uneplacesurlaterre.com

Projection-discussion : **L'Intime Festival**

Samedi 31 août, 14h-15h Théâtre de Namur

Invité du Festival de Littérature *L'Intime festival* (Namur du 30 août au 1er septembre) créé sous l'impulsion de son ami rencontré sur le tournage du film *Une place sur la Terre*, le comédien Benoît Poelvoorde, Michael Ackerman proposera une projection d'une sélection de ses images avant d'engager une discussion avec Jean-Marc Bodson, commissaire et critique photo.

www.theatredenamur.be/saison20132014/event.php?id=1025

Michael Ackerman

Membre de l'Agence VU' et représenté par la Galerie VU'

Des portraits et paysages de Michael Ackerman émergent des noirs profonds et des lumières surréels dont seul l'artiste a le secret. Ils révèlent un univers mental qui emprunte au réel, juste ce qu'il faut pour le nourrir. Aucune démarche documentaire n'anime Michael Ackerman, si ce n'est dévoiler sa propre appréhension du monde, faite de sentiments mêlés de tendresse, d'amour, de solitude et d'inquiétude, mais aussi d'interrogations et d'obsessions. Michael Ackerman ne peut s'empêcher de transgresser les frontières, quelles qu'elles soient. Dans un va-et-vient codé, entre sa propre histoire, et celle, plus vaste, d'une histoire qui est aussi la nôtre, il nous amène à prendre part à un acte purement photographique qui extrait du réel son émanation sensible.

Ses livres : *Half Life*, Delpire, 2010 / *Fiction*, Delpire, 2001 / *End Time City*, Nathan/Delpire, 1999

Prix SCAM Roger Pic, 2009

Prix Nadar du meilleur livre de photographie, 1999

The Young Photographer International Center of Photography Infinity Award, 1998.