

PREMIÈRE VU'

DU 5 AU 9 AVRIL 2018
EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES
DES STAGIAIRES VU' ÉDUCATION

VERNISSAGE : MERCREDI 4 AVRIL - 18H30

VU'

Hôtel Paul Delaroche
58 rue Saint-Lazare, 75009 Paris
www.galerievu.com
vulagalerie@abvent.fr

Exposition du 5 au 9 octobre 2018

jeudi & vendredi : 12h30 - 18h30,
samedi : 14h - 18h30
ouverture exceptionnelle, lundi 12h30-18h30

Contact : Bernadette Sabathier
Directrice de la communication
T : +33 (0)1 53 01 05 11
sabathier@abvent.fr

Avec la complicité de

CIRCULATION(S)
Festival de la jeune photographie européenne

Pour la première fois depuis sa création, VU' Éducation présente à la Galerie VU' une exposition de travaux photographiques réalisés par 23 jeunes auteurs, guidés par Claudine Doury, Bruno Boudjelal et Martine Ravache.

Véritable laboratoire de recherches visuelles, terrain d'expérimentations et d'interactions, les stages VU' Éducation permettent de dépasser les frontières de l'acquis pour s'aventurer sur de nouveaux territoires.

Les explorations nous mènent des sous-bois de banlieues à une région d'Italie menacée par le Vésuve. Les regards se posent sur le quotidien d'une famille de la classe moyenne ou sur la vie de primo-arrivants algériens. Les questionnements portent sur l'aménagement des territoires ruraux, sur l'évidence de l'amour maternel ou sur les entrelacs réalité-fiction propres à l'insomnie.

Se dessinent pourtant une tendance commune, une ambition partagée : la liberté de décroquer les catégories traditionnelles pour expérimenter une hybridation nouvelle des genres et des formes photographiques. Et développer ainsi sa singularité.

En offrant un large éventail de sujets et d'écritures, *Première VU'* propose de prendre le pouls de la création photographique contemporaine en devenir.



EXPOSITION

Réaliser un projet photographique à long terme
sous la direction de Claudine Doury
avril / décembre 2017

Laetitia D'ABOVILLE,
Elle dit que non, c'est pas dur d'aller déjeuner le dimanche

Alexandra DREYFUS,
L'Absente

Marie-Sophie LETURCO,
Gaïa

Carine MASSERON,
Beyond Electric Surfaces

Nathalie MAZEAS,
À Mârâ ; ce qu'il faut garder en Bambara

Pierre MERLE,
Le Champ des Berles

Odile MEYLAN,
Le petit cerisier

Olivier OCTOBRE,
Kaminov

Myriam SANTOS,
The Wonderful Mess that We probably ARE

Samir TLATLI,
Préfecture

Anne WARTER,
Never, Never, Dearest Bluebeard

Apprendre à voir. Prendre position
sous la direction de Bruno Boudjelal et Martine Ravache
septembre 2017 / février 2018

Giovanni AMBROSIO,
Ius soli ; La zona rossa del Vesuvio / Campania Felix delenda est

Gaëlle ASTIER-PERRET,
À Quai

Stéphane BAHIC,
Lavomatic

Clémence DANON-BOILEAU,
Amour maternel

Amélie DEBRAY,
Intérieur.e.s

Mamadou DRAMÉ,
Lumières-sous-bois

Caroline HOUAL,
De garrigue en pavillon

Irène JONAS,
Insomnie

Lola KHALFA BESMA,
Je veux aller en France

Isabelle MILLET,
Une belle fin

Caroline MOREAU,
Je

Laurence VON DER WEID,
Élégant

SLIDESHOW

Lux : la lumière appliquée au portrait
sous la direction de Paolo Verzone
15 / 18 mars 2018 à Paris

Trouver une approche personnelle d'un territoire
sous la direction de Michael Ackerman
5 / 11 mars 2018 au Cap-Ferret - Résidence photographique

Joëlle BAZIRE

Julie BOURGES

Laure BOYER

Lidia CHAVINSKAIA

Aline DESCHAMPS

Emma GOLDSZTAJN

Astar KEREN

Mathieu LEFÈVRE

Tessa MARCHON

Lucie NOUAILLE

Maxime RICHE

Elise TOÏDÉ

Jan TONELLATO

Gaëlle ASTIER-PERRET

Thomas CANEL

Pascal DESROUSSEUX

Thierry LAPORTE

Rose LECAT

Céline LEVAIN

Delphine MAURY

Kevin MÉTALLIER

Delphine MIGUERES

François PARVEX

Guiseppe SANNINO

Sébastien SIRAUDEAU

VU' ÉDUCATION

Fidèle à son ambition originelle, sa vocation, de valoriser la photographie d'auteur, VU' organise depuis 2011 des stages à l'intention des photographes et artistes utilisant la photographie, débutants et professionnels.

Animés par les photographes de VU' et des experts invités, ces stages ont pour objectif de guider les participants dans l'élaboration de leur propre style, en leur apprenant à analyser, sélectionner, mettre en forme et restituer leur récit photographique.

Bénéficiant d'une déclaration d'activité de formateur enregistrée en préfecture, VU' Éducation propose des stages de courte durée à Paris (3 jours), des stages en immersion en province (jusqu'à 7 jours) et des stages de développement de projets à long terme (plusieurs mois).

PROGRAMME 2018

Réaliser un reportage photographique en immersion

Jane Evelyn Atwood

Du 7 au 13 juin 2018 à Bayonne

Mettre en lumière des objets.

Mettre en scène des récits

Quentin Bertoux

Du 14 au 17 juin 2018 à Paris

Développer un projet documentaire.

Préciser son écriture photographique

Martina Bacigalupo

9-10 Juin & 22-23 septembre 2018 à Paris

Apprendre à voir. Prendre position

Bruno Boudjelal et Martine Ravache

De septembre 2018 à mars 2019

Réaliser un projet photographique à long terme

Claudine Doury

D'octobre 2018 à juin 2019

Dire, écrire et présenter son travail visuel

Maia Flore et Judith Amsallem

17-18 novembre 2018 & 1-2 décembre 2018 à Paris



Informations & Inscriptions : Mathias NOUEL

T +33 1 53 01 85 84

nouel@abvent.fr

<https://www.agencevu.com/education/>

PHOTOGRAPHIES LIBRES DE DROITS



L'Absente © Alexandra Dreyfus, courtesy Galerie VU'

Exclusivement dans le cadre de la promotion de cette exposition.

Sur les sites internet, les images ne peuvent être utilisées qu'en basse définition. Aucune image ne peut être recadrée ni retouchée. Toute reproduction devra être accompagnée de la mention exacte du crédit afférent.



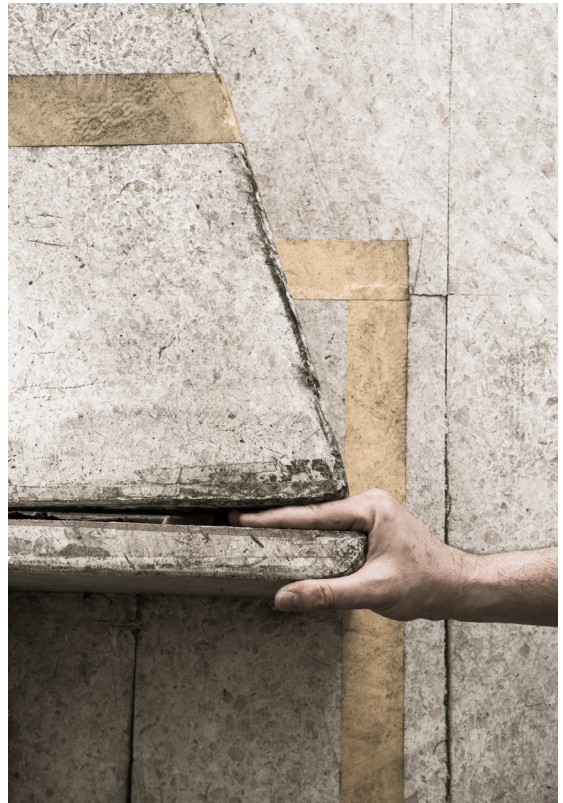
Insomnie © Irène Jonas, courtesy Galerie VU'



Lumières-sous-bois © Mamadou Dramé, courtesy Galerie VU'



À Màrà ; ce qu'il faut garder en Bambara © Nathalie Mazeas, courtesy Galerie VU'



Préfecture © Samir Tlatli, courtesy Galerie VU'