

LA GALERIE VU' À PARIS PHOTO 2010

18-21 NOVEMBRE 2010 / CARROUSEL DU LOUVRE, PARIS
SALLE DELORME / **STAND B41**

Dans le cadre du statement consacré cette année par PARIS PHOTO à la scène artistique d'Europe Centrale, la Galerie VU' présentera les travaux récents de Martin Kollar, photographe slovaque né en 1971, dont la photographie, souvent drôle et insolente, propose une sérieuse interrogation de nos modes de vie.

Seront également présentées des œuvres de :

Vanessa Winship / Mathieu Pernot / Alain Bizos / Denis Darzacq / Yannis Roger / Christer Strömholm / JH Engström / John Davies / Gotthard Schuh / José Ramon Bas

LES RARETÉS

ANDERS PETERSEN

Des tirages vintages inédits de *Café Lehmitz*, 1967-1970

Grande figure de la photographie suédoise, Anders Petersen s'est replongé récemment dans sa série, devenue mythique, du *Café Lehmitz (1967-1970)* pour y découvrir un ensemble de vintages inédits. Les ambiances sont les mêmes, mêlant bruit, excitation et épuisement, mais de nouvelles figures apparaissent qui, à l'instar de ce bellâtre fumant, deviennent les personnages principaux de saynètes que l'on suit d'image en image. Parmi ces nouveaux acteurs, figure également le photographe lui-même qui a retrouvé un très rare auto-portrait de 1970 sur papier Agfa.

JEFFREY SILVERTHORNE

3 tirages Polaroid rares

Nous présenterons 3 tirages particulièrement rares produits par les laboratoires Polaroid à partir de diapositives. La photographie de femme morte issue de sa série autour de la morgue initiée au début des années 1970 est une pièce unique. Dans la lignée des portraits post-mortem du 19^e siècle, l'artiste y creuse l'ambiguïté entre le corps mort et le corps endormi.



© Martin Kollar / Sans titre 2009



© Anders Petersen / Café Lehmitz, 1967-1970



© Jeffrey Silverthorne / Woman, Morgue Work, 1986

MICHAEL ACKERMAN

Vintages de *Smoke*, 1997-1998

Né en 1967, Michael Ackerman est révélé en 1999 par sa première exposition à la Galerie VU' où est actuellement exposé son dernier travail *Half Life*. Son œuvre installe un univers sombre qui associe des sentiments mêlés de tendresse, d'amour, de solitude et d'inquiétude.

À PARIS PHOTO, nous présenterons des vintages d'une série ancienne jamais publiée, *Smoke*, réalisée en 1997 et 1998, à Cabagetown, banlieue d'Atlanta. Cette série est son dernier travail à valeur sociologique ; il nous montre une ville où les enfants semblent avoir pris le pouvoir, à l'instar de cette petite fille qui le nargue. Ce tirage fut longtemps accroché dans son appartement new-yorkais, ce qui explique son statut de quasi-relique.



© Michael Ackerman / Sans titre 1997-1998

JEAN-CHRISTIAN BOURCART FINALISTE DU PRIX BMW PARIS PHOTO 2010

Jean-Christian Bourcart est l'un des 20 finalistes du Prix BMW PARIS PHOTO 2010 sur le thème «Vision électrique» avec un tirage de la série *Stardust*.

L'artiste lauréat sera révélé le mercredi 17 novembre.

3 SIGNATURES SUR LE STAND

Jeudi 18 novembre à 17 heures, Jeffrey Silverthorne, Anders Petersen et JH Engström vous donnent rendez-vous sur notre stand pour la signature de leurs derniers ouvrages :

From Back Home (Ed. Max Ström) d'Anders Petersen et JH Engström, *Boystown* (Ed. Galerie Wolfsen) de Jeffrey Silverthorne et *La Résidence* (Ed. Journal) de JH Engström.

LA GALERIE VU' ADOPTE ARTTRUST

La Galerie VU' adopte la solution unique d'authentification et de traçabilité développée par ARTtrust pour les œuvres d'art et tirages qu'elle propose à ses clients au nom des artistes qu'elle représente. Par ce procédé, nos artistes protègent leurs œuvres et leurs droits et la Galerie VU' garantit les collectionneurs de l'authenticité des œuvres achetées.

SORTIE DE VU MAG 5 COLLECTIONS

Pour sa 5^{ème} édition, VU MAG s'intéresse aux motivations, errements et cheminements intimes de «l'homme de collection» au travers de témoignages, de rencontres d'artistes et d'amateurs de photographie.

En vente dans les librairies spécialisées et à la Galerie VU'
prix : 20 euros



© Jean-Christian Bourcart / Stardust, #73, 2010, tirage argento-numérique sous Diasec, 70x105 cm

LA GALERIE VU' DÉSORMAIS AU 58 RUE SAINT-LAZARE À PARIS 9^{ème}

Dans le cadre de l'ouverture de ses nouveaux espaces, la Galerie VU' expose Michael Ackerman jusqu'au 11 décembre. Aboutissement d'un travail commencé en 2001, *Half Life* est le troisième opus du photographe américain qui propose une sélection d'œuvres en partie inédites. Une salle est dédiée à un ensemble de vintages tirés de la série antérieure *Smoke*. La monographie *Half Life* éditée par Robert Delpire est disponible à la Galerie VU' pendant l'exposition.

CONTACTS PRESSE

| | | | |
|----------------------|---------------------|----------------------|---------------------|
| Bernadette SABATHIER | sabathier@abvent.fr | Tél : 01 53 01 05 11 | sabathier@abvent.fr |
| Caroline COLLARD | collard@abvent.fr | Tél : 01 53 01 05 13 | collard@abvent.fr |