

**VU'**  
LA GALERIE

—

**WERNER SCHROETER**

*Autrefois & Toujours*

*Photographies 1973-2009*



Magdalena Montezuma, Cuba, 1975 © Werner Schroeter / Christian Holzjuss Fine Arts

POUR LA PREMIÈRE FOIS EN FRANCE  
DU 15 DÉCEMBRE 2010 AU 29 JANVIER 2011



Exposition imaginée par **Christian Holzfuß** Fine Arts, Berlin. Présentée pour la première fois en France, avec la complicité de **Ronald Chammah**, dans le cadre de la rétrospective «La beauté incandescente» que le Centre Pompidou consacre à l'artiste du 2 décembre 2010 au 22 janvier 2011.

## Centre Pompidou

La plupart des photographies prises par Werner Schroeter depuis 1973 ont été réunies grâce à l'important travail de recherche du marchand d'art Christian Holzfuß, ami de longue date du cinéaste.

Conçue selon la sélection et les spécifications de Schroeter lui-même, la première présentation de l'exposition a eu lieu à Berlin (de décembre 2009 à février 2010), recueillant le soutien de Nan Goldin, Wim Wenders et du directeur du Festival de Berlin, Joachim Sartorius.

Parmi les artistes de la Galerie VU', nombreux sont ceux pour qui le cinéma, la littérature ou la musique nourrissent et prolongent l'inspiration. C'est pour ces raisons que nous aimons régulièrement jouer le jeu de rencontres complices, comme ce fut le cas avec Patti Smith, Jacques Higelin ou Pierre Michon pour ne citer qu'eux.

Pour la première fois, nous exposons l'œuvre photographique d'un artiste, Werner Schroeter, plus connu pour ses films et ses mises en scène de théâtre, en accompagnement de la rétrospective que lui dédie le Centre Pompidou. Un artiste dont le regard entre particulièrement en résonance avec l'univers de la Galerie VU' et de ses artistes : un regard intense, sensible et spontané en écho à la fragilité de ceux qui, comme lui, et bien souvent à l'encontre de toute normalité, puisent l'énergie de leur existence dans un monde parallèle. On pense aux faces à face quasi organiques des portraits d'Anders Petersen, à l'errance onirique et dramatique de Michael Ackerman, ou bien encore à la façon dont JH Engström nous entraîne dans un monde, le sien, auquel nous aurions du mal à rester insensible. Chez Werner Schroeter aussi la charge émotionnelle presque physique de l'image est au cœur du sujet, comme si la photographie était sans cesse une bouffée d'oxygène rassurant l'homme et le reliant au monde.

Nous avons découvert son œuvre photographique grâce à l'exposition qui lui a été consacrée l'hiver dernier à Berlin.

Aujourd'hui exceptionnellement présentées à Paris par la Galerie VU', ces images disent son amour et son attention à l'autre, à ces visages qui sont autant d'incarnations étranges de l'univers fantasmagorique de l'artiste. Des visages d'actrices – Isabelle Huppert, Carole Bouquet, Bulle Ogier – qui l'ont ému ou fasciné, qu'il a regardés autrement, captant ces petits moments de la vie que la photographie sait si bien retranscrire.

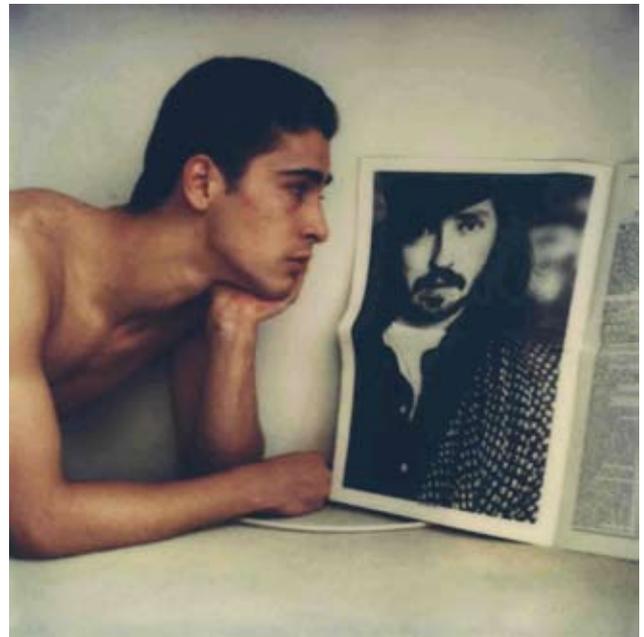


A part les initiés, personne ne savait que le réalisateur Werner Schroeter, décédé en avril 2010, était un photographe aussi prolifique, et ceci depuis le début de son travail artistique pour l'opéra et le cinéma autour des années 1970.

Les photographies de Werner Schroeter ne sont pas des travaux préparatoires, mais des œuvres en elles-mêmes, autonomes. Parmi les compositions de paysages et de natures mortes, on découvre de nombreux portraits de personnes avec qui il aimait travailler, ses amies comme Isabelle Huppert ou Magdalena Montezuma.

Les photographies sont réalisées de manière spontanée, improvisée, et en même temps très recherchée, utilisant la lumière existante et l'endroit du moment. Il aimait se servir d'appareils photo de petit format, des Polaroids, Minox ou appareils jetables. Toutes ses photographies évoquent la profondeur psychologique des sujets et révèlent une grande sensibilité pour la composition et le jeu, tel, à l'époque, Stanley Kubrick qui était photographe avant de passer à la réalisation de films. Schroeter, qui aurait fêté ses 65 ans cette année, est désigné comme « un des derniers grands mélo-dramaturges du cinéma européen ». Son langage artistique intense cible l'image singulière au cœur même de la narration visuelle.

**Alexandra von Stosch**, historienne d'art  
Berlin, septembre 2010

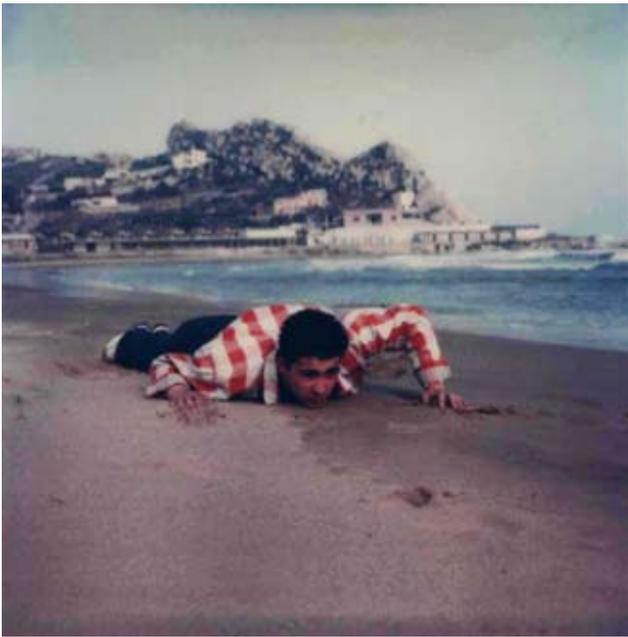


## WERNER SCHROETER

Poète, artiste postmoderne au style scintillant et dérangeant, Werner Schroeter reste un cinéaste exceptionnel. Amoureux de théâtre, de poésie, de littérature romantique et d'opéra, c'est dans cet héritage qu'il a puisé les racines de son cinéma d'avant-garde. En quarante ans de carrière, Werner Schroeter a tissé une œuvre composée d'une trentaine de films qui a réinventé le cinéma allemand depuis les années 1960. Films inédits, raretés ainsi que plusieurs longs métrages restaurés numériquement composent cette rétrospective intégrale, la première jamais présentée en Europe.

Longtemps considéré comme un cinéaste underground, promenant ses spectateurs dans les méandres de la vie, de l'amour et de la mort (*La Mort de Maria Malibran*), Werner Schroeter fut également un réalisateur engagé (*Le Règne de Naples, Palermo*) dont les films nous transportent entre monde réel et contrées imaginaires, à travers une esthétique volontairement kitsch. Werner Schroeter a aussi puisé son inspiration dans la figure féminine, ces femmes qu'il vénérât dans une amitié réciproque comme l'insaisissable Isabelle Huppert dirigée avec exigence et passion démesurée dans *Malina* et *Deux*.

# PHOTOS LIBRES DE DROITS



Antonio Orlando, Neapel, 1978



Magdalena Montezuma, Cuba, 1975



Magdalena Montezuma, Paris, 1974



Isabelle Huppert, Goldregen, Frankfurt, 2009

# VU'

## LA GALERIE

Hôtel Paul Delaroche  
58 rue Saint-Lazare 75009 Paris

T +33 1 53 01 85 85

F +33 1 53 01 85 80

www.galerievu.com  
galerievu@abvent.fr

### WERNER SCHROETER

Président

**XAVIER SOULE**

-

Direction

**VINCENT MARCILHACY**

Tél : 01 53 01 85 03

marcilhacy@abvent.fr

-

Galeristes

**GILOU LE GRUIEC**

Tél : 01 53 01 85 81

gilou@abvent.fr

&

**ÉTIENNE HATT**

Tél : 01 53 01 85 82

hatt@abvent.fr

-

Project manager

**CHRISTOPHE SOULE**

Tél : 01 53 01 85 85

soule-venner@abvent.fr

-

Communication

**BERNADETTE SABATHIER**

sabathier@abvent.fr

Tél : 01 53 01 05 11

sabathier@abvent.fr

-

Relations médias

**CAROLINE COLLARD**

collard@abvent.fr

Tél : 01 53 01 05 13

collard@abvent.fr

-

**HORAIRES**

Du lundi au samedi / 14h-19h

Métro et parking : Trinité d'Estienne d'Orves

Station Velib' : 62 rue Saint-Lazare