

REVUE DE PRESSE
au 19 juin 2014



VU'
LA GALERIE

JOSÉ RAMÓN BAS
Singer Dreams
Jaffna

VERNISSAGE

jeudi 15 mai 2014, 18h – 21h
en présence de l'artiste

EXPOSITION

16 mai – 21 juin 2014
lundi – samedi, 14h – 19h

Galerie VU'
Hôtel Paul Delaroché
58 rue Saint-Lazare, Paris 9^e
T : +33 1 53 01 85 85
www.galerievu.com

Invitation pour deux personnes
à présenter à l'accueil

<http://www.actuphoto.com/27989-la-galerie-vu-presente-laquo-singer-dreams-raquo-et-laquo-jaffna-raquo-de-jose-ramo-n-bas.html>

La Galerie VU' présente « Singer Dreams » et « Jaffna » de José Ramón Bas

Le lundi 12 mai 2014 03:35:47



La Galerie VU' présente les deux séries les plus récentes de José Ramón Bas : *Singer Dreams*, variation ludique, réminiscence mémorielle et sensible déclinée sur les archives d'un concours de chant lyrique et *Jaffna*, où l'auteur allie à nouveau sa complicité avec les enfants et son goût de l'ailleurs.

Dans chacune de ces séries, la démarche et le processus créatif de l'artiste prennent forme au travers d'œuvres qui sont autant de pièces uniques : des inclusions sous résine de tirages argentiques retouchés par l'auteur.

José Ramón Bas est un enchanteur. Avec *Jaffna*, il s'immerge au Sri Lanka avec tendresse et respect, dans une connivence renouvelée avec des enfants, porteurs d'espoir et d'allégresse qui sont, tout à la fois, les acteurs et le sujet de sa série. Avec *Singer Dreams*, il exhume, ravive et exalte le souvenir et les illusions d'aspirants chanteurs d'opéra, après avoir fortuitement retrouvé les archives d'un concours de chant vouées à la disparition. Il est difficile, pour ne pas dire impossible de trouver un qualificatif pour définir, ou tenter de situer pour le moins, José Ramón Bas.



Est-il photographe ? Oui, en quelque sorte. Mais, il réinvente ses photographies, les réinvestit de sa créativité et de son imagination, de sa poésie, de sa fantaisie. Parfois, il s'approprie des images qui ne sont pas les siennes, et se promène sur les gammes de la mémoire et du temps. Sur chaque tirage, il dessine, écrit, griffonne, rêve un peu, joue sûrement. Puis, il le «prend» dans la résine, et l'image devient un objet, soudain avec une épaisseur : il donne corps au rêve et matière à rêver. Alors, José Ramón Bas est un conteur. Il va, vient, bricole, échafaude et raconte une histoire, la donne à voir et à jouer. Il insuffle des émotions contagieuses, évoque des visions, invoque des souvenirs...

Mais il est, aussi, un voyageur. Il parcourt le monde, de l'Égypte au Brésil, de Cuba au continent africain, du Maroc au Sri Lanka... Et partout, il fait des enfants les complices et les acteurs de son œuvre. Il a leur gourmandise, leur audace, leur talent d'invention, leur goût du jeu et du ravissement. Poète, touche-à-tout sans jamais être dilettante, créateur épris de liberté et voyageur insatiable, José Ramón Bas est un artiste inclassable.

« En 2007, alors que je marchais dans une rue proche de chez moi à Barcelone, j'ai vu de nombreux classeurs jetés dans des poubelles. Je n'étais pas le seul à m'en être rendu compte, et deux ou trois personnes fouillaient dans la benne à ordures. Après un coup d'œil rapide (il y avait des photographies et des documents qui semblaient assez anciens), j'ai emporté ce que je pouvais. A mon retour, plus calmement, j'ai vu qu'il s'agissait des fiches d'un concours de chanteurs d'opéra, des photos, des lettres, des visas, des curriculums, des recommandations et d'autres choses encore.



© José Ramón Bas / Galerie VU'

L'éventail de nationalités était assez important : Europe de l'est, Europe de l'ouest, Etats-Unis, Japon et même Afrique et Cuba. J'ai toujours su que j'en ferais quelque chose... Mais, je devais trouver le moment et la manière. En tant qu'artiste, je ne voyais pas l'intérêt d'exposer ces documents en tant que tels, des archives.

Un jour, en manipulant les portraits, j'ai décidé de re-travailler ces images, ces lettres, ces curriculums, ces programmes de chant et ces documents étranges pour exprimer toute l'énergie concentrée dans les rêves et les émotions des candidats concourant pour seulement trois prix, après un vie d'efforts à étudier. J'ai commencé à intervenir sur les tirages en évoquant les rêves de ces chanteurs, de cette mémoire qui avait été sur le point de disparaître dans une benne à ordures.

Ainsi est née cette série, Singer Dreams, comme un rêve dans la mémoire collective de ces chanteurs mêlée à la mienne... ».

José Ramón Bas



© José Ramón Bas / Galerie VU'

Biographie

Né à Madrid en 1964, José Ramón Bas s'initie en 1979 en autodidacte à la photographie et rencontre le photographe Florencio García Méndez qui guide ses premiers pas. En 1985, il suit des cours de photographie et de vidéo à l'Escuela de la Imagen y el Diseño de Barcelone (IDEP). Son intérêt se concentre vite sur les nouvelles formes d'expression et sur la mémoire du voyage.

En 1989, il s'installe définitivement à Barcelone et en 1997, reçoit de la Fondation Caixa la «Bourse Fotopres» destinée aux jeunes créateurs. Il commence à collaborer avec la Galerie Berini de Barcelone. En 1998, il installe son studio au Centro de Arte Contemporáneo Piramidon. C'est en 2001 qu'il rejoint la Galerie VU'. En 2003, il reçoit le Prix Federico Vender (Italie) et en 2004, le Prix de la Fundación Arena. En 2005, il devient enseignant à l'école EFTI de Madrid (Master de Fotografía Creativa).

<http://www.photo.fr/blog/les-derniers-travaux-de-jose-ramon-bas-a-la-galerie-vu.html>

LES DERNIERS TRAVAUX DE JOSÉ RAMON BAS À LA GALERIE VU'

José Ramon Bas expose ses deux séries les plus récentes à Paris. Jusqu'au 21 juin, "Singer Dreams", archives d'un concours de chant lyrique, et "Jaffna", portraits d'enfants sri lankais, sont à découvrir à la Galerie VU'.

José Ramon Bas est un artiste complet. Photographe, il travaille également sur la matière et crée des œuvres d'art uniques. Ses tirages argentiques retouchés sont effet portés au rang d'objets grâce à la résine dont il les agrémente. Objets également customisés par ses propres dessins ou griffonnages qu'il y ajoute.

Sa série de portraits "Singer Dreams" entre dans cette tendance. Les visages qu'il expose sont ceux d'aspirants chanteurs lyriques. Il exhume ainsi le souvenir et les illusions de ces hommes et de ces femmes anonymes, comme il sauve les tirages en eux-mêmes, voués à la disparition.

Il raconte le processus de création de la série : "En 2007, alors que je marchais dans une rue proche de chez moi à Barcelone, j'ai vu de nombreux classeurs jetés dans des poubelles. Je n'étais pas le seul à m'en être rendu compte, et deux ou trois personnes fouillaient dans la benne à ordures.

Après un coup d'oeil rapide (il y avait des photographies et des documents qui semblaient assez anciens), j'ai emporté ce que je pouvais. À mon retour, plus calmement, j'ai vu qu'il s'agissait des fiches d'un concours de chanteurs d'opéra, des photos, des lettres, des visas, des curriculum, des recommandations et d'autres choses encore. (...) J'ai toujours su que j'en ferais quelque chose..."



Singer Dreams ©José Ramon Bas



Singer Dreams ©José Ramon Bas



Singer Dreams ©José Ramon Bas

Grand voyageur, le photographe revient en 2012 du Sri Lanka avec "Jaffna", portraits d'écoliers. La série s'inscrit dans la continuité de son projet "Trainproject" débuté en République du Congo et poursuivit en Espagne. Il y met en place, avec des groupes d'enfants, des ateliers de création au cours desquels ils peuvent exprimer leur souhait le plus cher et créer des wagons, qui mis bout à bout, pays après pays, forment le "Trainproject". Grâce à ses images, il donne alors vie à un jeu universel.

Dans le cadre de l'exposition, le documentaire réalisé par l'artiste est également projeté.



Jaffna ©José Ramon Bas



Jaffna ©José Ramon Bas

"Singer Dreams" et "Jaffna" de José Ramon Bas
Jusqu'au 21 juin
Galerie VU, Hôtel Paul Delaroche, 58 rue Saint-Lazare, Paris 9e.
www.galerievu.com

<http://www.loeildelaphotographie.com/fr/events/exhibition/jose-ramon-bas-singer-dreams-jaffna>



Agenda : Expositions

José Ramon Bas Singer Dreams Jaffna



© José Ramon Bas

Date : Jusqu'au samedi 21 juin 2014
Adresse : Galerie Vu', 58 rue Saint Lazare 75009 Paris
Pays : France

La **Galerie VU'** est ouverte du lundi au samedi de 14h à 19h ou sur rendez-vous.

➤ Site web : <http://www.galerievu.com>
➤ N° de téléphone : 01 53 01 85 85
➤ E-mail : galerievu@abvent.fr

<http://www.loeildelaphotographie.com/fr/2014/05/19/exposition/24918/galerie-vu-jose-ramon-bas-singer-dreams-jaffna>

Exposition



Galerie VU' : José Ramon Bas Singer Dreams & Jaffna

France, écrit par [La Rédaction / The Staff](#)



Jaffna, 2012 © José Ramon Bas

La Galerie VU' vient d'inaugurer sa toute dernière exposition, avec les deux nouvelles séries photographiques de **José Ramón Bas**. *Singer Dreams*, variation ludique, réminiscence mémorielle et sensible déclinée sur les archives d'un concours de chant lyrique et *Jaffna*, où l'auteur allie à nouveau sa complicité avec les enfants et son goût de l'ailleurs. Dans chacune de ces séries, la démarche et le processus créatif de l'artiste prennent forme au travers d'œuvres qui sont autant de pièces uniques : des inclusions sous résine de tirages argentiques retouchés par l'auteur.

Singer Dreams

« En 2007, alors que je marchais dans une rue proche de chez moi à Barcelone, j'ai vu de nombreux classeurs jetés dans des poubelles. Je n'étais pas le seul à m'en être rendu compte, et deux ou trois personnes fouillaient dans la benne à ordures. Après un coup d'œil rapide (il y avait des photographies et des documents qui semblaient assez anciens), j'ai emporté ce que je pouvais. A mon retour, plus calmement, j'ai vu qu'il s'agissait des fiches d'un concours de chanteurs d'opéra, des photos, des lettres, des visas, des curriculum, des recommandations et d'autres choses encore. L'éventail de nationalités était assez important : Europe de l'est, Europe de l'ouest, Etats-Unis, Japon et même Afrique et Cuba. J'ai toujours su que j'en ferais quelque chose... Mais, je devais trouver le moment et la manière. En tant qu'artiste, je ne voyais pas l'intérêt d'exposer ces documents en tant que tels, des archives. Un jour, en manipulant les portraits, j'ai décidé de retravailler ces images, ces lettres, ces curriculum, ces programmes de chant et ces documents étranges pour exprimer toute l'énergie concentrée dans les rêves et les émotions des candidats concourant pour seulement trois prix, après un vie d'efforts à étudier. J'ai commencé à intervenir sur les tirages en évoquant les rêves de ces chanteurs, de cette mémoire qui avait été sur le point de disparaître dans une benne à ordures. Ainsi est née cette série, Singer Dreams, comme un rêve dans la mémoire collective de ces chanteurs mêlée à la mienne... »

José Ramón Bas

Jaffna

Jaffna est une série réalisée en septembre et octobre 2012 avec des écoliers du Sri Lanka : elle s'inscrit dans la continuité de *Bango*, projet similaire entamé en République du Congo — Brazzaville et Kinshasa — et dans quelques écoles d'Espagne, que l'auteur a baptisé *Trainproject*. *Trainproject* est un projet au long cours qu'il mène dans le monde entier avec la complicité des enfants : avec eux, José Ramón Bas met en place des ateliers de création et leur demande d'exprimer leur souhait le plus cher et de l'inscrire sur des tableaux. Il réalise leur portrait.

Ensuite, il intervient sur les tirages, au gré de sa fantaisie et de sa poésie, puis il les transforme en objets par des inclusions sous résine. Parallèlement, les enfants créent des wagons à partir d'objets de toutes sortes — cartons, canettes, cartes, photographies —, et peu à peu, un train se forme : les wagons construits par les enfants de différents pays sont assemblés et composent un train nommé *Trainproject*, symbole d'un lien qui les unit, qui dépasse les frontières, quels que soient leurs origines, leur richesse ou leur statut social. Un jeu d'enfant universel, inspiré par les voyages, la découverte de différentes cultures et de nouveaux horizons. Tandis que l'exposition *Bango* vient d'être présentée à Brazzaville, mise en place par les enfants avec les œuvres qu'ils ont conçues avec l'artiste, *Jaffna*, que nous présentons pour la première fois à Paris, est une série de photographies, réinterprétées par l'artiste, qui nous révèlent les vœux, les jeux et les rêves des enfants du Sri Lanka.

EXPOSITION

Singer Dreams & Jaffna
de José Ramón Bas
Jusqu'au 21 juin 2014
Galerie VU'
Hôtel Paul Delaroche
58, rue Saint-Lazare
75009 Paris
France

<http://www.galerievu.com>



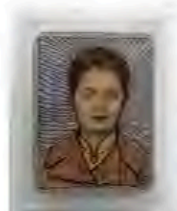
POUR EN SAVOIR PLUS SUR CET ARTICLE



Photographe **José Ramon Bas**

Né à Madrid en 1964, José Ramón Bas s'initie en 1979 en...

[PAGE DU PHOTOGRAPHE](#)



Agenda **José Ramon Bas**
Singer Dreams Jaffna

Du Vendredi 16 Mai 2014
Au Samedi 21 Juin 2014

[AGENDA](#)

<http://www.expo-photo-paris.com/galerie-vu/>



SINGER DREAMS & JAFFNA DE JOSÉ RAMON BAS

Lieu : Galerie Vu'

Date de début : 14 mai 2014

Date de fin : 21 juin 2014

Ouvert : du lundi au samedi de 14h à 19h

Adresse : 58 Rue Saint-Lazare, 75009 Paris, France

Métro : Trinité d'estienne d'orves

Site web : <http://www.galerievu.com/>

La Galerie VU' présente la troisième exposition individuelle de Jose Ramón Bas à Paris, rassemblant ses deux séries les plus récentes, Singer Dreams, variation ludique, réminiscence mémorielle et sensible déclinée sur les archives d'un concours de chant lyrique et Jaffna, où l'auteur allie à nouveau sa complicité avec les enfants et son goût de l'ailleurs. Dans chacune de ces séries, la démarche et le processus créatif de l'artiste prennent forme au travers d'œuvres qui sont chacune une pièce unique : l'inclusion sous résine d'un tirage argentique retouché par l'auteur.

José Ramon Bas fait office d'enchanteur. A Jaffna, il s'immerge au Sri Lanka avec tendresse et respect, dans une connivence renouvelée avec des enfants, porteurs d'espoir et d'allégresse qui sont tout à la fois les acteurs et le sujet de sa série.

Avec Singer Dreams, il exhume, ravive et exalte le souvenir et les illusions d'aspirants chanteurs d'opéra, après avoir fortuitement retrouvé les archives d'un concours de chant vouées à la disparition.

Il est difficile, pour ne pas dire impossible de trouver un qualificatif pour définir, ou tenter de situer pour le moins, Jose Ramón Bas.

Est-il photographe ? Oui, en quelque sorte. Mais il réinvente ses photographies, les réinvestit de sa créativité et de son imagination, de sa poésie, de sa fantaisie. Parfois, il s'approprie des images qui ne sont pas les siennes, et se promène sur les gammes de la mémoire et du temps. Sur chaque tirage, il dessine, écrit, griffonne, rêve un peu, joue sûrement. Puis il le prend dans la résine, et l'image devient un objet, soudain avec une épaisseur : il donne corps au rêve et matière à rêver.

Alors Jose Ramón Bas est un conteur. Il va, vient, bricole, échafaude et raconte une histoire, la donne à voir et à jouer. Il insuffle des émotions contagieuses, évoque des visions, invoque des souvenirs... Mais il est aussi un voyageur. Il parcourt le monde, de l'Égypte au Brésil, de Cuba au continent Africain, du Maroc au Sri Lanka. Et partout, il fait des enfants les complices et les acteurs de son œuvre. Il a leur gourmandise, leur audace, leur talent d'invention, leur goût du jeu et du ravissement.

Poète, touche-à-tout sans jamais être dilettante, créateur épris de liberté et voyageur insatiable, José Ramon Bas est un artiste inclassable.

http://paris.artalog.net/gallery/gallery.php?e_id=5772

Galerie Vu - Paris - France

Galerie Vu

Hôtel Paul Delaroche
58, rue Saint Lazare
75009 Paris - France
Tél. : +33 (0)1 53 01 85 81
Fax : +33 (0)1 53 01 85 80
web : www.galerievu.com
Email : [écrire à la galerie](mailto:ecrire@la.galerie)

Horaires :

Du Lundi au Samedi, de 14 heures à 19 heures, sur Rendez vous

Contact : Mr Xavier Soule (Président), Mme Gilou Le Gruiec / Mr Christophe Soule / Mme Caroline Bénichou



LA GALERIE VU' RANIME LA NOUVELLE ATHENES

Après dix années dans le Marais, la Galerie VU' investit un site chargé d'histoire et de culture, dans le quartier de la "Nouvelle Athènes" du **(suite...)**

Artistes

Michael Ackerman, José Ramon Bas, Hicham Benohoud, Marrie Bot, Jean-Christian Bourcart, Lorenzo Castore, Juan Manuel Castro Prieto, Nicolas Comment, Richard Dumas, JH Engström, Bernard Faucon, Maja Forsslund, Martin Kollar, Laurence Leblanc, Gap-Chul Lee, Anders Petersen, Serge Picard, Yannis Roger, Jeffrey Silverthorne, Mani Sriwanichpoom, Ester Vonplon, Ricard Terré, Lars Tunbjörk, Virxilio Vieitez, Vanessa Winship, Hugues de Wurstemberger et les collections d'Anita Conti, de Christer Stromholm et de Gotthard Schuh.

Expositions en cours et à venir

16/05/2014 - 21/06/2014

Jose Ramon Bas ; Singer Dreams & Jaffna

Jose Ramon Bas / Galerie VU'

«Il est incurablement voyageur. Il est poète, comme il respire. Il est inclassable et, amoureux des espaces, des gens, il invente des objets qui conservent la mémoire de ses expériences, de ses émotions. Il ne se soucie pas de constituer une œuvre mais s'attache à restituer ce qui fut les temps du voyage en Afrique, à Cuba, au Brésil.

Pendant ses parcours, il photographie, de façon ludique, compulsive. Puis, lorsqu'il rentre à Barcelone, il regarde ses planches contact et décide de transformer les images qu'il a enregistrées en objets. Il réalise des tirages, avec peu d'intérêt pour la technique, puis il les travaille : il peut écrire sur l'épreuve, la griffer, la maltraiter, en fonction de l'humeur ou de l'inspiration du moment, avant de la figer dans une inclusion de résine et de la vouer, entre imagerie et sculpture, à son statut d'objet.

Chaque négatif est pour lui une ouverture à une infinité de possibles qu'il réalisera dans des formats divers, du carré au panoramique et qui devront véhiculer son souvenir de l'expérience du voyage.

Alors, ses parallélépipèdes, dont la légèreté n'a d'égale que la présence, occupent le mur avec subtilité et nous encouragent au rêve et à l'apaisement.»

Christian Caujolle, Agence VU' Galerie, Photo Poche n°107, Actes Sud, 2006

www.galerievu.com/artiste.php?id_photographe=3



http://www.photodigest.be/photo-exhibitions/europe/jose-ramon-bas-when-photography-becomes-something-else-paris/#.U3oPJ1h_vbM

José Ramón Bas, when photography becomes something else @Paris

Photo Exhibitions | 0 comments

Third solo exhibition of *José Ramón Bas* in Paris, bringing together his two most recent series, *Singer Dreams*, playful variation, memoir and sensitive recollection declined on the archives of a lyrical singing competition and *Jaffna*, where the author combines again his complicity with children and his taste for elsewhere.

In each series, the approach and the creative process of the artist take shape through works that are each one unique pieces: the inclusion in resin of a silver print retouched by the author.

José Ramón Bas emulates an enchanter. In *Jaffna*, he immersed himself in Sri Lanka with tenderness and respect, in a renewed connivance with children, which bring hope and joy and are at once actors and the subject of his series.

With *Singer Dreams*, he unearths, revives and enhances the memories and aspiring illusions of opera singers, after have fortuitously found the archives of a singing contest doomed to extinction.

It is difficult, if not impossible to find an adjective to define, or at least attempt to locate, José Ramón Bas. Is he a photographer? Yes, a sort of. But he reinvents his photographs, reinvests them with his creativity and imagination, his poetry, his fancy. Sometimes he appropriates images that are not his, and walks on the ranges of memory and time. On each print, he draws, writes, scribbles, dream a little, surely plays. Then he fix it in the resin, and the image becomes an object, suddenly with a thickness: he gives body to dreams and matter to dream about.

So José Ramón Bas is a storyteller. He comes, goes, tinkers, builds up and tells a story, putting it up to see and play. He breathes contagious emotions, evokes visions, invokes memories ... But he is also a traveler. He travels the world, from Egypt to Brazil, from Cuba to the African continent, from Morocco to Sri Lanka. And everywhere, he makes children accomplices and actors of his work. He has their greed, their creativity, their talent for invention, their playfulness and love for delight.

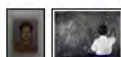
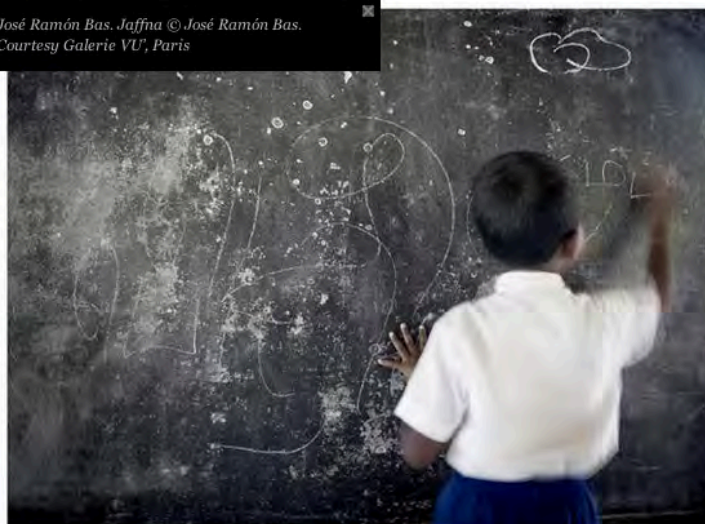
Poet, hands-all without ever being dilettante, creator in love with freedom and insatiable traveler, José Ramón Bas is an unclassifiable artist.

[José Ramón Bas: Singer Dreams & Jaffna](#)

14 May - 21 June 2014

[Galerie VU](#), Paris, France

*José Ramón Bas. Jaffna © José Ramón Bas.
Courtesy Galerie VU, Paris*



<http://scope.lefigaro.fr/arts-expositions/exposition/galerie/e-e10235382--jose-ramon-bas--singer-dreams--jaffna/static/>

EXPOS

José Ramon Bas : Singer Dreams & Jaffna

Galerie VU' - Paris IXe

Du 14 mai 2014 au 21 juin 2014.

Du lun au sam de 14h à 19h.

01 53 01 05 05

[Voir le plan](#) // [Site web](#) // [Contact](#)

Galerie

La troisième exposition individuelle du photographe voyageur espagnol José Ramón Bas à Paris rassemble ses deux séries les plus récentes, "Singer Dreams", variation ludique, réminiscence mémorielle et sensible déclinée sur les archives d'un concours de chant lyrique et "Jaffna", où l'auteur allie à nouveau sa complicité avec les enfants et son goût de l'ailleurs.

REVUE DE PRESSE
au 19 mai 2014



VU'
LA GALERIE

JOSÉ RAMÓN BAS
Singer Dreams
Jaffna

VERNISSAGE

jeudi 15 mai 2014, 18h – 21h
en présence de l'artiste

EXPOSITION

16 mai – 21 juin 2014
lundi – samedi, 14h – 19h

Galerie VU'
Hôtel Paul Delaroche
58 rue Saint-Lazare, Paris 9^e
T : +33 1 53 01 85 85
www.galerievu.com

Invitation pour deux personnes
à présenter à l'accueil

<http://www.actuphoto.com/27989-la-galerie-vu-presente-laquo-singer-dreams-raquo-et-laquo-jaffna-raquo-de-jose-ramo-n-bas.html>

La Galerie VU' présente « Singer Dreams » et « Jaffna » de José Ramón Bas

Le lundi 12 mai 2014 03:35:47



La Galerie VU' présente les deux séries les plus récentes de José Ramón Bas : *Singer Dreams*, variation ludique, réminiscence mémorielle et sensible déclinée sur les archives d'un concours de chant lyrique et *Jaffna*, où l'auteur allie à nouveau sa complicité avec les enfants et son goût de l'ailleurs.

Dans chacune de ces séries, la démarche et le processus créatif de l'artiste prennent forme au travers d'œuvres qui sont autant de pièces uniques : des inclusions sous résine de tirages argentiques retouchés par l'auteur.

José Ramón Bas est un enchanteur. Avec *Jaffna*, il s'immerge au Sri Lanka avec tendresse et respect, dans une connivence renouvelée avec des enfants, porteurs d'espoir et d'allégresse qui sont, tout à la fois, les acteurs et le sujet de sa série. Avec *Singer Dreams*, il exhume, ravive et exalte le souvenir et les illusions d'aspirants chanteurs d'opéra, après avoir fortuitement retrouvé les archives d'un concours de chant vouées à la disparition. Il est difficile, pour ne pas dire impossible de trouver un qualificatif pour définir, ou tenter de situer pour le moins, José Ramón Bas.



Est-il photographe ? Oui, en quelque sorte. Mais, il réinvente ses photographies, les réinvestit de sa créativité et de son imagination, de sa poésie, de sa fantaisie. Parfois, il s'approprie des images qui ne sont pas les siennes, et se promène sur les gammes de la mémoire et du temps. Sur chaque tirage, il dessine, écrit, griffonne, rêve un peu, joue sûrement. Puis, il le «prend» dans la résine, et l'image devient un objet, soudain avec une épaisseur : il donne corps au rêve et matière à rêver. Alors, José Ramón Bas est un conteur. Il va, vient, bricole, échafaude et raconte une histoire, la donne à voir et à jouer. Il insuffle des émotions contagieuses, évoque des visions, invoque des souvenirs...

Mais il est, aussi, un voyageur. Il parcourt le monde, de l'Égypte au Brésil, de Cuba au continent africain, du Maroc au Sri Lanka... Et partout, il fait des enfants les complices et les acteurs de son œuvre. Il a leur gourmandise, leur audace, leur talent d'invention, leur goût du jeu et du ravissement. Poète, touche-à-tout sans jamais être dilettante, créateur épris de liberté et voyageur insatiable, José Ramón Bas est un artiste inclassable.

« En 2007, alors que je marchais dans une rue proche de chez moi à Barcelone, j'ai vu de nombreux classeurs jetés dans des poubelles. Je n'étais pas le seul à m'en être rendu compte, et deux ou trois personnes fouillaient dans la benne à ordures. Après un coup d'œil rapide (il y avait des photographies et des documents qui semblaient assez anciens), j'ai emporté ce que je pouvais. A mon retour, plus calmement, j'ai vu qu'il s'agissait des fiches d'un concours de chanteurs d'opéra, des photos, des lettres, des visas, des curriculums, des recommandations et d'autres choses encore.



© José Ramón Bas / Galerie VU'

L'éventail de nationalités était assez important : Europe de l'est, Europe de l'ouest, Etats-Unis, Japon et même Afrique et Cuba. J'ai toujours su que j'en ferais quelque chose... Mais, je devais trouver le moment et la manière. En tant qu'artiste, je ne voyais pas l'intérêt d'exposer ces documents en tant que tels, des archives.

Un jour, en manipulant les portraits, j'ai décidé de re-travailler ces images, ces lettres, ces curriculums, ces programmes de chant et ces documents étranges pour exprimer toute l'énergie concentrée dans les rêves et les émotions des candidats concourant pour seulement trois prix, après un vie d'efforts à étudier. J'ai commencé à intervenir sur les tirages en évoquant les rêves de ces chanteurs, de cette mémoire qui avait été sur le point de disparaître dans une benne à ordures.

Ainsi est née cette série, Singer Dreams, comme un rêve dans la mémoire collective de ces chanteurs mêlée à la mienne... ».

José Ramón Bas



© José Ramón Bas / Galerie VU'

Biographie

Né à Madrid en 1964, José Ramón Bas s'initie en 1979 en autodidacte à la photographie et rencontre le photographe Florencio García Méndez qui guide ses premiers pas. En 1985, il suit des cours de photographie et de vidéo à l'Escuela de la Imagen y el Diseño de Barcelone (IDEP). Son intérêt se concentre vite sur les nouvelles formes d'expression et sur la mémoire du voyage.

En 1989, il s'installe définitivement à Barcelone et en 1997, reçoit de la Fondation Caixa la «Bourse Fotopres» destinée aux jeunes créateurs. Il commence à collaborer avec la Galerie Berini de Barcelone. En 1998, il installe son studio au Centro de Arte Contemporáneo Piramidon. C'est en 2001 qu'il rejoint la Galerie VU'. En 2003, il reçoit le Prix Federico Vender (Italie) et en 2004, le Prix de la Fundación Arena. En 2005, il devient enseignant à l'école EFTI de Madrid (Master de Fotografía Creativa).

<http://www.photo.fr/blog/les-derniers-travaux-de-jose-ramon-bas-a-la-galerie-vu.html>

LES DERNIERS TRAVAUX DE JOSÉ RAMON BAS À LA GALERIE VU'

José Ramon Bas expose ses deux séries les plus récentes à Paris. Jusqu'au 21 juin, "Singer Dreams", archives d'un concours de chant lyrique, et "Jaffna", portraits d'enfants sri lankais, sont à découvrir à la Galerie VU'.

José Ramon Bas est un artiste complet. Photographe, il travaille également sur la matière et crée des œuvres d'art uniques. Ses tirages argentiques retouchés sont effet portés au rang d'objets grâce à la résine dont il les agrémente. Objets également customisés par ses propres dessins ou griffonnages qu'il y ajoute.

Sa série de portraits "Singer Dreams" entre dans cette tendance. Les visages qu'il expose sont ceux d'aspirants chanteurs lyriques. Il exhume ainsi le souvenir et les illusions de ces hommes et de ces femmes anonymes, comme il sauve les tirages en eux-mêmes, voués à la disparition.

Il raconte le processus de création de la série : "En 2007, alors que je marchais dans une rue proche de chez moi à Barcelone, j'ai vu de nombreux classeurs jetés dans des poubelles. Je n'étais pas le seul à m'en être rendu compte, et deux ou trois personnes fouillaient dans la benne à ordures.

Après un coup d'oeil rapide (il y avait des photographies et des documents qui semblaient assez anciens), j'ai emporté ce que je pouvais. À mon retour, plus calmement, j'ai vu qu'il s'agissait des fiches d'un concours de chanteurs d'opéra, des photos, des lettres, des visas, des curriculum, des recommandations et d'autres choses encore. (...) J'ai toujours su que j'en ferais quelque chose..."



Singer Dreams ©José Ramon Bas



Singer Dreams ©José Ramon Bas



Singer Dreams ©José Ramon Bas

Grand voyageur, le photographe revient en 2012 du Sri Lanka avec "Jaffna", portraits d'écoliers. La série s'inscrit dans la continuité de son projet "Trainproject" débuté en République du Congo et poursuivit en Espagne. Il y met en place, avec des groupes d'enfants, des ateliers de création au cours desquels ils peuvent exprimer leur souhait le plus cher et créer des wagons, qui mis bout à bout, pays après pays, forment le "Trainproject". Grâce à ses images, il donne alors vie à un jeu universel.

Dans le cadre de l'exposition, le documentaire réalisé par l'artiste est également projeté.



Jaffna ©José Ramon Bas



Jaffna ©José Ramon Bas

"Singer Dreams" et "Jaffna" de José Ramon Bas
Jusqu'au 21 juin
Galerie VU, Hôtel Paul Delaroche, 58 rue Saint-Lazare, Paris 9e.
www.galerievu.com

<http://www.loeildelaphotographie.com/fr/events/exhibition/jose-ramon-bas-singer-dreams-jaffna>



Agenda : Expositions

José Ramon Bas Singer Dreams Jaffna



© José Ramon Bas

Date : Jusqu'au samedi 21 juin 2014

Adresse : Galerie Vu', 58 rue Saint Lazare 75009 Paris

Pays : France

La **Galerie VU'** est ouverte du lundi au samedi de 14h à 19h ou sur rendez-vous.

Site web : <http://www.galerievu.com>

N° de téléphone : 01 53 01 85 85

E-mail : galerievu@abvent.fr

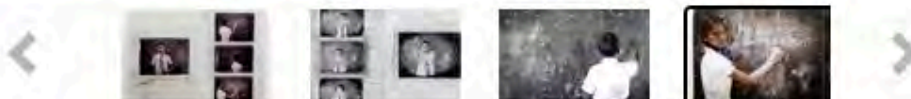
<http://www.loeildelaphotographie.com/fr/2014/05/19/exposition/24918/galerie-vu-jose-ramon-bas-singer-dreams-jaffna>

Exposition



Galerie VU' : José Ramon Bas Singer Dreams & Jaffna

France, écrit par [La Rédaction / The Staff](#)



Jaffna, 2012 © José Ramon Bas

La Galerie VU' vient d'inaugurer sa toute dernière exposition, avec les deux nouvelles séries photographiques de **José Ramón Bas**. *Singer Dreams*, variation ludique, réminiscence mémorielle et sensible déclinée sur les archives d'un concours de chant lyrique et *Jaffna*, où l'auteur allie à nouveau sa complicité avec les enfants et son goût de l'ailleurs. Dans chacune de ces séries, la démarche et le processus créatif de l'artiste prennent forme au travers d'œuvres qui sont autant de pièces uniques : des inclusions sous résine de tirages argentiques retouchés par l'auteur.

Singer Dreams

« En 2007, alors que je marchais dans une rue proche de chez moi à Barcelone, j'ai vu de nombreux classeurs jetés dans des poubelles. Je n'étais pas le seul à m'en être rendu compte, et deux ou trois personnes fouillaient dans la benne à ordures. Après un coup d'œil rapide (il y avait des photographies et des documents qui semblaient assez anciens), j'ai emporté ce que je pouvais. A mon retour, plus calmement, j'ai vu qu'il s'agissait des fiches d'un concours de chanteurs d'opéra, des photos, des lettres, des visas, des curriculum, des recommandations et d'autres choses encore. L'éventail de nationalités était assez important : Europe de l'est, Europe de l'ouest, Etats-Unis, Japon et même Afrique et Cuba. J'ai toujours su que j'en ferais quelque chose... Mais, je devais trouver le moment et la manière. En tant qu'artiste, je ne voyais pas l'intérêt d'exposer ces documents en tant que tels, des archives. Un jour, en manipulant les portraits, j'ai décidé de retravailler ces images, ces lettres, ces curriculum, ces programmes de chant et ces documents étranges pour exprimer toute l'énergie concentrée dans les rêves et les émotions des candidats concourant pour seulement trois prix, après un vie d'efforts à étudier. J'ai commencé à intervenir sur les tirages en évoquant les rêves de ces chanteurs, de cette mémoire qui avait été sur le point de disparaître dans une benne à ordures. Ainsi est née cette série, Singer Dreams, comme un rêve dans la mémoire collective de ces chanteurs mêlée à la mienne... »

José Ramón Bas

Jaffna

Jaffna est une série réalisée en septembre et octobre 2012 avec des écoliers du Sri Lanka : elle s'inscrit dans la continuité de *Bango*, projet similaire entamé en République du Congo — Brazzaville et Kinshasa — et dans quelques écoles d'Espagne, que l'auteur a baptisé *Trainproject*. *Trainproject* est un projet au long cours qu'il mène dans le monde entier avec la complicité des enfants : avec eux, José Ramón Bas met en place des ateliers de création et leur demande d'exprimer leur souhait le plus cher et de l'inscrire sur des tableaux. Il réalise leur portrait.

Ensuite, il intervient sur les tirages, au gré de sa fantaisie et de sa poésie, puis il les transforme en objets par des inclusions sous résine. Parallèlement, les enfants créent des wagons à partir d'objets de toutes sortes — cartons, canettes, cartes, photographies —, et peu à peu, un train se forme : les wagons construits par les enfants de différents pays sont assemblés et composent un train nommé *Trainproject*, symbole d'un lien qui les unit, qui dépasse les frontières, quels que soient leurs origines, leur richesse ou leur statut social. Un jeu d'enfant universel, inspiré par les voyages, la découverte de différentes cultures et de nouveaux horizons. Tandis que l'exposition *Bango* vient d'être présentée à Brazzaville, mise en place par les enfants avec les œuvres qu'ils ont conçues avec l'artiste, *Jaffna*, que nous présentons pour la première fois à Paris, est une série de photographies, réinterprétées par l'artiste, qui nous révèlent les vœux, les jeux et les rêves des enfants du Sri Lanka.

EXPOSITION

Singer Dreams & Jaffna
de José Ramón Bas
Jusqu'au 21 juin 2014
Galerie VU'
Hôtel Paul Delaroche
58, rue Saint-Lazare
75009 Paris
France

<http://www.galerievu.com>



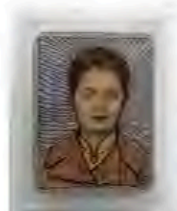
POUR EN SAVOIR PLUS SUR CET ARTICLE



Photographe **José Ramon Bas**

Né à Madrid en 1964, José Ramón Bas s'initie en 1979 en...

[PAGE DU PHOTOGRAPHE](#)



Agenda **José Ramon Bas**
Singer Dreams Jaffna

Du Vendredi 16 Mai 2014
Au Samedi 21 Juin 2014

[AGENDA](#)

<http://www.expo-photo-paris.com/galerie-vu/>



SINGER DREAMS & JAFFNA DE JOSÉ RAMON BAS

Lieu : Galerie Vu'

Date de début : 14 mai 2014

Date de fin : 21 juin 2014

Ouvert : du lundi au samedi de 14h à 19h

Adresse : 58 Rue Saint-Lazare, 75009 Paris, France

Métro : Trinité d'estienne d'orves

Site web : <http://www.galerievu.com/>

La Galerie VU' présente la troisième exposition individuelle de Jose Ramón Bas à Paris, rassemblant ses deux séries les plus récentes, Singer Dreams, variation ludique, réminiscence mémorielle et sensible déclinée sur les archives d'un concours de chant lyrique et Jaffna, où l'auteur allie à nouveau sa complicité avec les enfants et son goût de l'ailleurs. Dans chacune de ces séries, la démarche et le processus créatif de l'artiste prennent forme au travers d'œuvres qui sont chacune une pièce unique : l'inclusion sous résine d'un tirage argentique retouché par l'auteur.

José Ramon Bas fait office d'enchanteur. A Jaffna, il s'immerge au Sri Lanka avec tendresse et respect, dans une connivence renouvelée avec des enfants, porteurs d'espoir et d'allégresse qui sont tout à la fois les acteurs et le sujet de sa série.

Avec Singer Dreams, il exhume, ravive et exalte le souvenir et les illusions d'aspirants chanteurs d'opéra, après avoir fortuitement retrouvé les archives d'un concours de chant vouées à la disparition.

Il est difficile, pour ne pas dire impossible de trouver un qualificatif pour définir, ou tenter de situer pour le moins, Jose Ramón Bas.

Est-il photographe ? Oui, en quelque sorte. Mais il réinvente ses photographies, les réinvestit de sa créativité et de son imagination, de sa poésie, de sa fantaisie. Parfois, il s'approprie des images qui ne sont pas les siennes, et se promène sur les gammes de la mémoire et du temps. Sur chaque tirage, il dessine, écrit, griffonne, rêve un peu, joue sûrement. Puis il le prend dans la résine, et l'image devient un objet, soudain avec une épaisseur : il donne corps au rêve et matière à rêver.

Alors Jose Ramón Bas est un conteur. Il va, vient, bricole, échafaude et raconte une histoire, la donne à voir et à jouer. Il insuffle des émotions contagieuses, évoque des visions, invoque des souvenirs... Mais il est aussi un voyageur. Il parcourt le monde, de l'Égypte au Brésil, de Cuba au continent Africain, du Maroc au Sri Lanka. Et partout, il fait des enfants les complices et les acteurs de son œuvre. Il a leur gourmandise, leur audace, leur talent d'invention, leur goût du jeu et du ravissement.

Poète, touche-à-tout sans jamais être dilettante, créateur épris de liberté et voyageur insatiable, José Ramon Bas est un artiste inclassable.

http://paris.artalog.net/gallery/gallery.php?e_id=5772

Galerie Vu - Paris - France

Galerie Vu

Hôtel Paul Delaroche
58, rue Saint Lazare
75009 Paris - France
Tél. : +33 (0)1 53 01 85 81
Fax : +33 (0)1 53 01 85 80
web : www.galerievu.com
Email : [écrire à la galerie](mailto:ecrire@la.galerie)

Horaires :

Du Lundi au Samedi, de 14 heures à 19 heures, sur Rendez vous

Contact : Mr Xavier Soule (Président), Mme Gilou Le Gruiec / Mr Christophe Soule / Mme Caroline Bénichou

Plan d'accès



Galleries voisines



LA GALERIE VU' RANIME LA NOUVELLE ATHENES

Après dix années dans le Marais, la Galerie VU' investit un site chargé d'histoire et de culture, dans le quartier de la "Nouvelle Athènes" du **(suite...)**

Artistes

Michael Ackerman, José Ramon Bas, Hicham Benohoud, Marrie Bot, Jean-Christian Bourcart, Lorenzo Castore, Juan Manuel Castro Prieto, Nicolas Comment, Richard Dumas, JH Engström, Bernard Faucon, Maja Forsslund, Martin Kollar, Laurence Leblanc, Gap-Chul Lee, Anders Petersen, Serge Picard, Yannis Roger, Jeffrey Silverthorne, Mani Sriwanichpoom, Ester Vonplon, Ricard Terré, Lars Tunbjörk, Virxilio Vieitez, Vanessa Winship, Hugues de Wurstemberger et les collections d'Anita Conti, de Christer Stromholm et de Gotthard Schuh.

Expositions en cours et à venir

16/05/2014 - 21/06/2014

Jose Ramon Bas ; Singer Dreams & Jaffna

Jose Ramon Bas / Galerie VU'

«Il est incurablement voyageur. Il est poète, comme il respire. Il est inclassable et, amoureux des espaces, des gens, il invente des objets qui conservent la mémoire de ses expériences, de ses émotions. Il ne se soucie pas de constituer une œuvre mais s'attache à restituer ce qui fut les temps du voyage en Afrique, à Cuba, au Brésil.

Pendant ses parcours, il photographie, de façon ludique, compulsive. Puis, lorsqu'il rentre à Barcelone, il regarde ses planches contact et décide de transformer les images qu'il a enregistrées en objets. Il réalise des tirages, avec peu d'intérêt pour la technique, puis il les travaille : il peut écrire sur l'épreuve, la griffer, la maltraiter, en fonction de l'humeur ou de l'inspiration du moment, avant de la figer dans une inclusion de résine et de la vouer, entre imagerie et sculpture, à son statut d'objet.

Chaque négatif est pour lui une ouverture à une infinité de possibles qu'il réalisera dans des formats divers, du carré au panoramique et qui devront véhiculer son souvenir de l'expérience du voyage.

Alors, ses parallélépipèdes, dont la légèreté n'a d'égale que la présence, occupent le mur avec subtilité et nous encouragent au rêve et à l'apaisement.»

Christian Caujolle, Agence VU' Galerie, Photo Poche n°107, Actes Sud, 2006

www.galerievu.com/artiste.php?id_photographe=3



http://www.photodigest.be/photo-exhibitions/europe/jose-ramon-bas-when-photography-becomes-something-else-paris/#.U3oPJ1h_vbM

José Ramón Bas, when photography becomes something else @Paris

Photo Exhibitions | 0 comments

Third solo exhibition of *José Ramón Bas* in Paris, bringing together his two most recent series, *Singer Dreams*, playful variation, memoir and sensitive recollection declined on the archives of a lyrical singing competition and *Jaffna*, where the author combines again his complicity with children and his taste for elsewhere.

In each series, the approach and the creative process of the artist take shape through works that are each one unique pieces: the inclusion in resin of a silver print retouched by the author.

José Ramón Bas emulates an enchanter. In *Jaffna*, he immersed himself in Sri Lanka with tenderness and respect, in a renewed connivance with children, which bring hope and joy and are at once actors and the subject of his series.

With *Singer Dreams*, he unearths, revives and enhances the memories and aspiring illusions of opera singers, after have fortuitously found the archives of a singing contest doomed to extinction.

It is difficult, if not impossible to find an adjective to define, or at least attempt to locate, José Ramón Bas. Is he a photographer? Yes, a sort of. But he reinvents his photographs, reinvests them with his creativity and imagination, his poetry, his fancy. Sometimes he appropriates images that are not his, and walks on the ranges of memory and time. On each print, he draws, writes, scribbles, dream a little, surely plays. Then he fix it in the resin, and the image becomes an object, suddenly with a thickness: he gives body to dreams and matter to dream about.

So José Ramón Bas is a storyteller. He comes, goes, tinkers, builds up and tells a story, putting it up to see and play. He breathes contagious emotions, evokes visions, invokes memories ... But he is also a traveler. He travels the world, from Egypt to Brazil, from Cuba to the African continent, from Morocco to Sri Lanka. And everywhere, he makes children accomplices and actors of his work. He has their greed, their creativity, their talent for invention, their playfulness and love for delight.

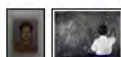
Poet, hands-all without ever being dilettante, creator in love with freedom and insatiable traveler, José Ramón Bas is an unclassifiable artist.

[José Ramón Bas: Singer Dreams & Jaffna](#)

14 May - 21 June 2014

[Galerie VU](#), Paris, France

*José Ramón Bas. Jaffna © José Ramón Bas.
Courtesy Galerie VU, Paris*



<http://scope.lefigaro.fr/arts-expositions/exposition/galerie/e-e10235382--jose-ramon-bas--singer-dreams--jaffna/static/>

EXPOS

José Ramon Bas : Singer Dreams & Jaffna

Galerie VU' - Paris IXe

Du 14 mai 2014 au 21 juin 2014.

Du lun au sam de 14h à 19h.

01 53 01 05 05

[Voir le plan](#) // [Site web](#) // [Contact](#)

Galerie

La troisième exposition individuelle du photographe voyageur espagnol José Ramón Bas à Paris rassemble ses deux séries les plus récentes, "Singer Dreams", variation ludique, réminiscence mémorielle et sensible déclinée sur les archives d'un concours de chant lyrique et "Jaffna", où l'auteur allie à nouveau sa complicité avec les enfants et son goût de l'ailleurs.