

VU'
LA GALERIE

MICHEL HOULLEBECQ
Before Landing



EXPOSITION JUSQU'AU 26 JUIN 2015

Michel Houellebecq

Before Landing

Depuis le début de sa carrière, la photographie accompagne et prolonge la réflexion écrite de Michel Houellebecq sur notre société. Nourri par ses études de cinéma, son rapport à l'image fixe est déjà perceptible dans *Lanzarote* (2000), un livre associant la nouvelle du même nom à un recueil de photographies paysagères de cette île touristique des Canaries.

La pratique de l'écrivain-photographe est d'une double nature : les images sont soit prises en soutien à l'écriture, afin de documenter les lieux servant de cadre aux récits, soient réalisées comme œuvres en elles-mêmes. Dans les deux cas, manifestant ses intentions d'artiste, Michel Houellebecq sort du cadre de la vision documentaire en se livrant à des interventions numériques dans certaines images : montages, incrustations, ou insertions de textes et de dessins.

Les images qui composent *Before Landing* sont inédites : une première exposition d'une partie de ces photographies a été organisée par Art Press en décembre 2012, pendant les trois jours d'un événement organisé pour les 40 ans du magazine Art Press à la Bibliothèque Nationale de France (BNF), puis au Pavillon Carré de Baudouin du 12 novembre 2014 au 31 janvier 2015.

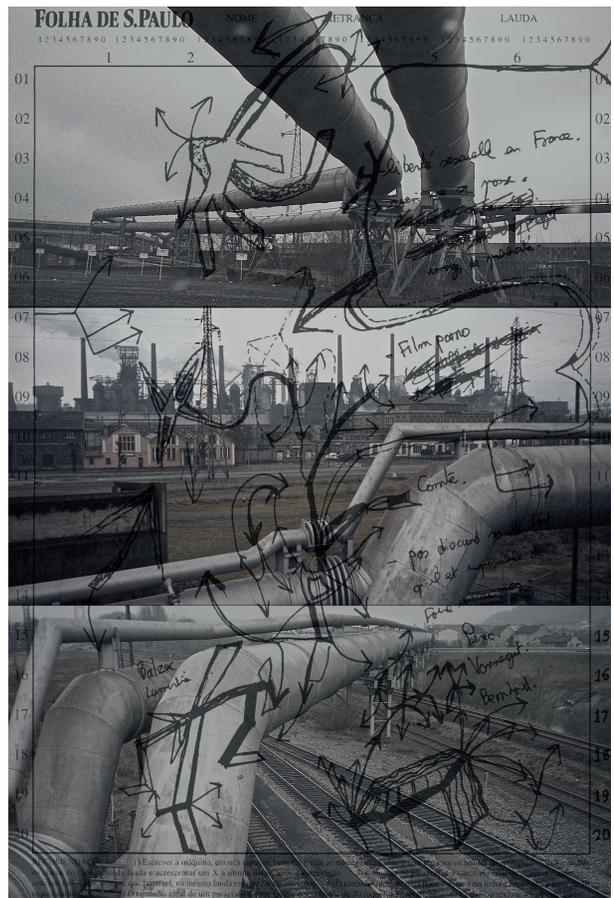
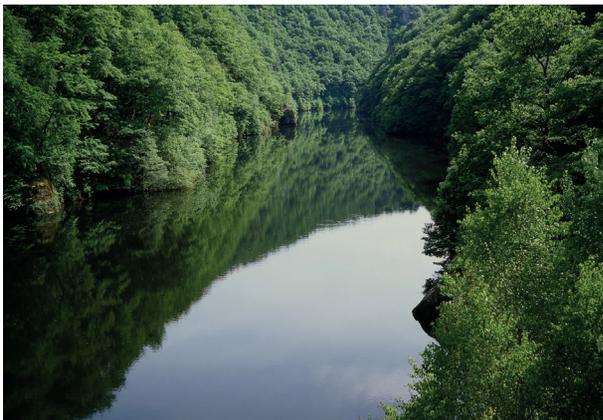
Michel Houellebecq développe ici une œuvre singulière pour laquelle il associe ses images à des fragments de textes, fictions ou poésie. Les paysages ruraux, les aménagements urbains et les hubs de transport, thèmes récurrents de ces séquences, font écho aux visions prospectives de la France développées dans *La carte et le territoire*, son roman prix Goncourt 2010. Ils dévoilent aussi le point de vue singulier de l'écrivain sur le monde.

Le portfolio Before Landing présenté pour la première fois à la Galerie VU' a été réalisé en édition limitée à 11 exemplaires numérotés de 1 à 11. Il est composé de 37 tirages pigmentaires - signés et légendés par l'artiste - format 30 x 40 cm sur papier Harman By Hahnemühle Matt Cotton Smooth 300 gr. Le coffret en médium ciré (format 34,6 x 46 cm) a été conçu par Claudiu Marian et Nicolas Michelet. Prix de vente : 15 000 euros



Photos libres de droits pour la presse

Uniquement dans le cadre de la promotion de l'exposition présentée à la Galerie VU'.
Le format de l'image ne peut être supérieur à une demi-page.
Autre utilisation, format, autre photo, merci de nous contacter.



VU'

LA GALERIE

Hôtel Paul Delaroche
58 rue Saint-Lazare 75009 Paris

T +33 1 53 01 85 81

F +33 1 53 01 85 85

www.galerievu.com
galerievu@abvent.fr

Président

Xavier Soule

Galeristes

Gilou Le Gruiec

T : 01 53 01 85 81

gilou@abvent.fr

Caroline Benichou

T : 01 53 01 85 82

benichou@abvent.fr

Directrice de la communication

Bernadette Sabathier

T : 01 53 01 05 11

sabathier@abvent.fr