

VU'

MARTIN BOGREN AUGUST SONG



EXPOSITION DU 7 NOVEMBRE AU 14 DÉCEMBRE 2019

VERNISSAGE

Vendredi 8 novembre 2019, 19h – 21h

En présence de l'artiste

La Galerie VU' expose *August Song*, une série inédite de Martin Bogren. Cet ensemble s'inscrit dans la continuité d'*Italia* en révélant l'évolution d'une écriture photographique qui trouve son point d'acmé. Se déprenant de l'approche plus documentaire de ses séries précédentes (*Ocean*, *Lowlands* ou *Tractor Boys*) et de ses influences – la photographie suédoise est un héritage lourd de références –, Martin Bogren a photographié durant plusieurs étés les bals dans la campagne suédoise et nous livre un récit intimiste et vertigineux qui condense en quelque sorte l'affirmation sensible de ses visions subjectives.

On le suit avec fascination : elle s'immisce, lentement d'abord, cette chanson d'août, entre les photographies. C'est l'été, il n'y a pas de doute. À la tombée du jour, alors que le soleil s'abat sur les arbres, les hommes et les femmes entrent doucement en scène. Déjà, au milieu de la campagne les couples se font et se défont, les corps impatients s'attendent ou se rassemblent.

C'est le bal. La nuit peut bien tomber, le temps peut bien passer, plus rien n'importe d'autre que l'ivresse de l'alcool, des enlacements, de l'attente fébrile, des baisers échangés ou espérés.

Alors la fièvre gagne, tout semble s'accélérer, étreintes, vapeurs d'alcool, corps à corps. Le vertige l'emporte, et l'on tournoie, grisé avec le photographe au milieu des nouveaux amants, des danseurs dans la lumière, des yeux brillants des femmes, des amis ivres morts...

Comme une allégorie bouleversante de l'urgence à vivre avant que tout ne se consume et à s'abandonner à l'amour, à se perdre dans les bras de l'autre, cette série de Martin Bogren dit la manière d'être intense d'un photographe qui s'en remet au monde.

August Song a été photographié durant les étés 2013-2018 dans les zones rurales de Suède. Ces bals se déroulent sur des pistes de danse primitives en plein air, souvent cachées dans les bois, à l'extérieur des villages. Il faut souvent suivre une route sinueuse à travers la forêt mène à la forêt, pour rejoindre ces lieux séparés par une clôture du monde extérieur.

Derrière la piste de danse, une petite scène avec un orchestre jouant patiemment toute la nuit : deux danses lentes puis deux rapides - encore et encore, chanson après chanson, danse après danse, nuit après nuit, tandis que la foule se déplace lentement.

Tout autour de la clôture et à l'extérieur d'un parking - une place cachée sous les arbres... Un endroit pour s'habiller, se maquiller, faire l'amour, se battre, boire...

Martin Bogren



De la série *August Song*, 2013-2018

Le livre éponyme aux éditions L'Artière accompagne l'exposition

August Song, Martin Bogren

21 x 28 cm

88 pages, impression en tritone

Broché avec jaquette

Imprimé à 1000 exemplaires

40 euros

Expositions monographiques**2019**

- *August Song*, Galerie VU', Paris.
- *Lowlands/ Hollow*, Espace Saint-Cyprien, Toulouse.
- *New York*, Galerie VU' / Leica, Rencontres Arles.
- *Hollow*, *Enfant Terrible*, Haburg et Shaurraum11 Null Null, Vienne.

2018

- *Hollow*, Galerie VU', Paris.
- *Italia*, Bildband, Berlin.

2017

- *Italia*, Interzone Gallery, Rome ; PlacArt Photo, Paris ; Dunkers Kulturhus, L'Œil Urbain, France.
- MiCamera, Milan.

2016

- Fotografiska, Stockholm.
- Galerie VU', Paris.

2015

- *Tractor Boys*, Freelence Gallery, Hambourg.

2014

- *Tractor Boys*, Galerie VU', Paris ; QPN Festival, Nantes ; Galleri Kontrast, Stockholm ; FotoFest, Houston.
- *Lowlands*, Moderna Museet, Stockholm et Moderna Museet, Malmö.
- *Embraces*, Stockholms Fotoboksantikvariat.
- *Italia*, Landskrona Photofestival.

2013

- *Lowlands*, Noorderlicht, Extra Ordinary.
- *Tractor Boys*, Image Singulières, Sète ; Kulturen Lund ; Galleri Kontrast, Stockholm.

2012

- *Lowlands*, FNAC Montparnasse, Paris ; Halmstad Konsthall ; Landskrona Art Museum.

2011

- New Delhi Photography Festival.
- *Lowlands*, Fotografiska - Stockholm.

2010

- *Lowlands*, Boutographies, Montpellier.
- Visby Fotogalleri.
- *Ocean*, Norrköpings Museum.

2009

- *Ocean*, Blue Sky Gallery, Oregon Portland ; Kulturkuset, Stockholm ; Dunkers Kulturhus, Helsingborg.
- *Notes*, Yours Gallery, Varsovie.

2008

- *Notes*, Tres Hombres Arts Gallery, Tylösand ; Visby Fotogalleri ; Stockholms Fotoantikvariat.

De la série *August Song*, 2013-2018De la série *August Song*, 2013-2018

Livres

- 2019
– *August Song*, L'Artiere.
- 2018
– *Hollow*, portfolio en édition limitée de 15 exemplaires.
- 2016
– *Italia*, Max Ström.
- 2014
– *Embraces*, livre d'artiste.
- 2013
– *Tractor Boys*, Dewi Lewis.
- 2011
– *Lowlands*, Max Ström.
- 2008
– *Ocean*, Journal.
– *Notes*, Stockholms Fotoantikvariat.
- 1996
– *Been It*, Norstedts.

Collections

Moderna Museet
Bibliothèque nationale de France
Oregon Fine Art Museum
Fotografiska
Tom Böttiger collection
Gessle collection (Tres Hombres Arts).
Landskrona Art Museum. Claes Lewenhaupt Foundation
Modern Art Museum, Rome (MACRO)

Prix et bourses

- 2015
– Bourse du Swedish Art Council.
- 2013
– Bourse du Swedish Art Council.
– Bourse du Swedish Authors Found.
- 2012
– FRESH- Exhibition at ClompChing Gallery, N.Y.
- 2011
– Bourse du Swedish Authors Fond.
– Scanpix Grand Photography Prize, Suède.
– Bourse et prix du Arbetets Museum, Norrköping
– Bourse et prix de la Claes Löwenhaupt Foundation
- 2010
– Bourse du Swedish Art Council.
– Bourse du Swedish Authors Fond
- 2009
– Prix Best Photobook, Suède. (Ocean).
– World Photography Awards.
– Bourse du Swedish Arts Council.
- 2008
– Bourse de la Swedish Authors Organisation.
- 2006
– Bourse de la Swedish Authers Foundation.
(Kavalla Grant)
– Bourse de la Swedish Photographers Society.
- 2004
– Bourse de Sparbanken Finn.



De la série *August Song*, 2013-2018

VU'

VU'

Hôtel Paul Delaroche
58 rue Saint-Lazare
75009 Paris
www.galerievu.com
vulagalerie@abvent.fr
+33 1 53 01 85 85

Exposition du 7 novembre au 14 décembre 2019

Jeudi & Vendredi : 12h30 – 18h30
Samedi : 14h – 18h30
Et sur rendez-vous du lundi au samedi

Vernissage

Vendredi 8 novembre 2019, 19h – 21h00
En présence de l'artiste.

Galeristes

Caroline Bénichou
01 53 01 85 82
benichou@abvent.fr

Camille Rapin
01 53 01 05 14
rapin@abvent.fr

Communication

Bernadette Sabathier
01 53 01 05 05
sabathier@abvent.fr