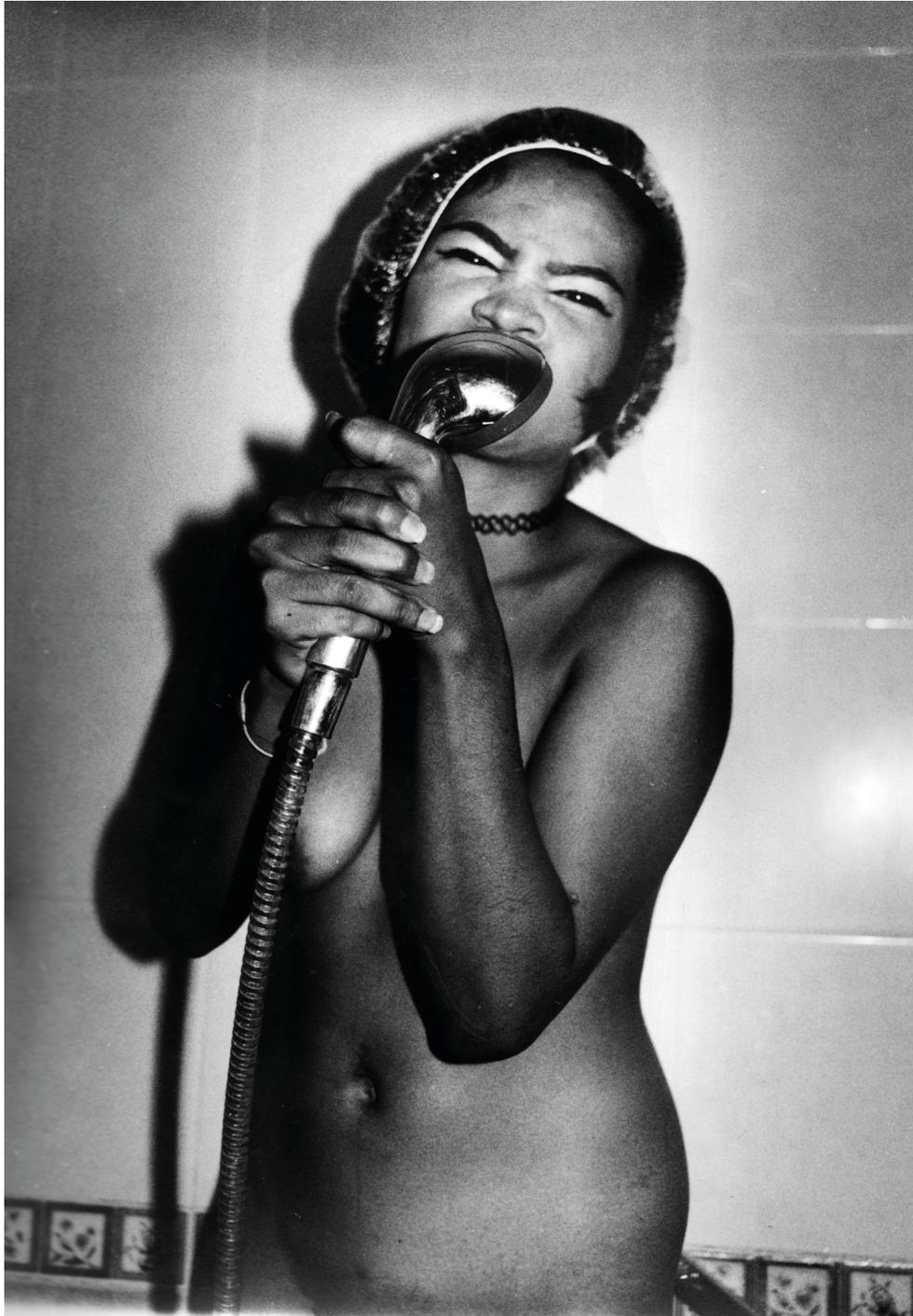


VU'

CHRIS SHAW

THE HUNTER GETS CAPTURED BY THE GAME



EXPOSITION DU 7 NOVEMBRE AU 30 NOVEMBRE 2019

VERNISSAGE

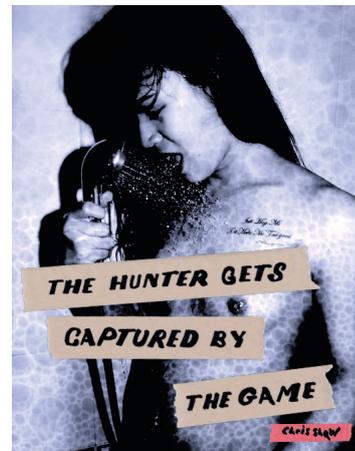
Vendredi 8 novembre 2019, 19h – 21h

En présence de l'artiste

A l'occasion de Paris Photo et de la parution de son nouvel ouvrage par la Zen Photo Gallery, La Galerie VU' est heureuse d'accueillir une exposition inédite de Chris Shaw, figure majeure de la photographie britannique, dont l'œuvre explore les êtres à la marge comme les excès de la vie nocturne. Pour chacune de ses séries, il fait preuve d'une approche photographique intense de ses sujets et des milieux dans lesquels il s'immerge. Il réalise ensuite ses tirages argentiques noir et blanc avec un soin particulier : souvent solarisés et conservant les imperfections du négatif, ils entrent en parfaite cohérence avec ses sujets étranges et imparfaits en mettant en relief leur beauté et leur singularité.

Avec *The Hunter Gets Captured By The Game*, Chris Shaw retourne à une photographie proche de celle de sa première série à succès "*Life as a Night Porter*", mais au lieu des hôtels londoniens, il nous plonge dans la vie nocturne et animée d'une station de vacances thaïlandaise où il parvient à trouver la beauté dans les situations sordides.

A 150 kilomètres au sud de Bangkok, Pattaya est une station balnéaire située, célèbre pour ses bars à go-go, son atmosphère hédoniste et ses liens avec le crime organisé. La vie nocturne des ladyboys, gogo girls, clubs, bars et prostitution va bientôt être balayée... La puissance de la nouvelle économie chinoise se reflète dans la croissance du tourisme de masse organisé, conduisant lentement à un «nettoyage» de Pattaya. Ses photographies relatent la fin d'une époque.



Le livre éponyme chez Zen Photo Gallery accompagne l'exposition

76 pages
23,5 x 30,5 cm
50 euros



The Hunter Gets Captured By The Game



The Hunter Gets Captured By The Game

La pratique artistique de Chris Shaw comprend des livres photos, des expositions et des tirages qu'il réalise lui-même. Chris Shaw a présenté sa première exposition personnelle dans un bar-tabac de Bold Street, à Liverpool en 1991. Depuis, il a réalisé de nombreuses expositions à Paris, Londres, Stockholm, Moscou, Pékin et Tokyo.

Expositions

Life as a Night Porter

- 2004 : Les Rencontres d'Arles, France ; Open Eye Gallery, Liverpool, Royaume-Uni ; Gallery 779, Paris ; Australian Center for Photography ; Sydney ; Roy Kahmann Gallery, Amsterdam ; Erick Franck ; Weinstein Gallery ; Danziger Gallery
- 2012 : Perm Museum of Contemporary Art, Perm, Russie ; Paris Photo, Gallery Luisotti.
- 2015 : Galerie Rue Visconti, Paris France.

Before and After Night Porter

- 2011: Tokyo Photo de Iko Narrahara, Tokyo Exhibition Center.
- 2013-2014 : Exposition de 90 tirages acquis par la Tate Modern. Avec Daido Moriyama).

Life as a Night Porter & Weeds of Wallasey

- 2014 : Moscow House of Photography.

Weeds of Wallasey

- 2014 : Aura Gallery, Beijing ; Zen Gallery, Tokyo.
- 2015 : Exposure, Format Photography Festival, Derby, Royaume-Uni.
- 2015 : Landskrona Sweden Fotofestival.

Life as a night porter / Retrospecting Sandy Hill

- 2016 : Galerie du jour agnès b., Paris.

Small Mornings

- 2018 : Inbetween Galerie, Paris.

Livres

Life as a Night Porter

2005, Twin Palms Publishing, USA

Before and After Night Porter

2012, Kherer, Allemagne.

Weeds of Wallasey

2013, Superlabo, Japon.

Horizon Icons

2015, ADAD Books, France.

Retrospecting Sandy Hill

2016, Morel Books, Royaume-Uni.

Tokyo in Hong Kong

2018, Zenphoto gallery, Japon.

SohoLondon

2018, Morel Books, Royaume-Uni.

The Hunter Gets Captured by the Game

2019, Zen Photo Gallery, Japon.

Golden Bitch

2019, inbetween galerie / Chris Shaw, France

Collections

Tate Modern, Londres

Frac Des Pays de la Loire

Carnegie Museum, Pittsburg



The Hunter Gets Captured By The Game



VU'

VU'

Hôtel Paul Delaroche
58 rue Saint-Lazare
75009 Paris
www.galerievu.com
vulagalerie@abvent.fr
+33 1 53 01 85 85

Exposition du 7 novembre au 14 décembre 2019

Jeudi & Vendredi : 12h30 – 18h30
Samedi : 14h – 18h30
Et sur rendez-vous du lundi au samedi

Vernissage

Vendredi 8 novembre 2019, 19h – 21h00
En présence de l'artiste.

Galeristes

Caroline Bénichou
01 53 01 85 82
benichou@abvent.fr

Camille Rapin
01 53 01 05 14
rapin@abvent.fr

Communication

Bernadette Sabathier
01 53 01 05 05
sabathier@abvent.fr