

PHOTOGRAPHIE

-15 dec. 2020 : **Juanan Requena**
 - 31 janv. 2021 : **Los equilibrios cruciales**

Une programmation de l'**Espace Saint - Cyprien** coprésentée avec la Galerie Le Château d'Eau



Suite aux dernières annonces gouvernementales, l'exposition-résidence du photographe Juanan Requena «Los equilibrios cruciales», coprésentée avec l'Espace Saint-Cyprien, initialement prévue le 25 novembre, ouvrira au public le mardi 15 décembre 2020.

L'accueil en résidence est cependant maintenu et **l'artiste s'installera le 1er décembre au Château d'Eau** où, durant deux mois, il investira les lieux dans une démarche évolutive, tel un carnet de recherche et création. Images existantes, images à inventer, écriture, pratique fragmentaire : l'œuvre sera entière en fin de résidence !

Juanan Requena « Los equilibrios cruciales »

15 décembre 2020 - 31 janvier 2021

... «Juanan Requena est l'artisan d'un monde original, où chaque image, chaque mot, sont une trace sur le chemin qu'il nous donne en partage. Il répète souvent No hay que detenerse (il ne faut pas s'arrêter). Il ne faudrait pas croire qu'il s'agit là d'une quelconque injonction à l'urgence, mais plutôt d'un désir tenace de tracer – plutôt que de suivre – un chemin, poursuite inlassable, avide de lumière, de fulgurances et de grâce. »
Jesús Micó

La Galerie Le Château d'Eau présente l'exposition-résidence de Juanan Requena, « Los equilibrios cruciales » programmée par l'Espace Saint-Cyprien du 15 décembre 2020 au 31 janvier 2021, sur l'ensemble des galeries.

Pendant deux mois, Juanan Requena installera son atelier dans la galerie. Tout au long de cette période, il investira les lieux dans une démarche évolutive, tel un carnet de recherche et création. Images existantes, images à inventer, écriture, pratique fragmentaire : l'oeuvre sera entière en fin de résidence, mais visible en construction au quotidien.

« Juanan Requena est un alchimiste de la lumière et du verbe, mais aussi des pierres, du bois, des cordes, du papier... Il aime gratter, coller, écrire, raturer, construire et rénover, faire et défaire, tissant sans cesse des chemins multiples dans une quête constante de la poésie du quotidien.... » Magazine Mowwgli, déc. 2016

Juanan Requena est un artiste foisonnant et un insatiable créateur. A travers des tirages argentiques veloutés, souvent virés au café sur lesquels parfois il écrit, et l'utilisation de matériaux et objets qui ont vécu, tel le bois ou des lampes récupérés, recyclés, des couvertures de livres, il crée un univers chaleureux, affectif, inventif et mystérieux.

Chacune de ses séries regorge de réflexions, d'objets uniques, d'accrochages fantaisistes, de journaux et d'agendas aux façonnages variés : carnets, accordéons, collages... Il interroge autant la pratique du tirage argentique, le rapport de l'écrit et de l'image, que la forme du livre d'artiste.

A l'instar d'un road trip, son travail trace une route nourrie de son histoire personnelle de voyage, d'erreurs, de petits boulots et de tournées avec des groupes de rock.

A la fois intimiste et accessible, son oeuvre invite à rechercher l'intensité dans chaque instant tout en explorant un ressenti philosophique de vie, jour après jour, sublimé par la photographie.

Juanan Requena, photographe espagnol, né en 1983 vit et travaille à Nauchipán en Espagne. Il est représenté par la Galerie Vu' en France.

Fort de multiples expositions personnelles (Espagne, France, Suisse, Chine), d'un prix du livre à PhotoEspaña et finaliste à Arles en 2017, Juanan Requena s'annonce comme un des grands photographes espagnols de sa génération.

Expositions individuelles

- 2020 « Los equilibrios cruciales » Galerie Le Château d'Eau & Espace Saint-Cyprien, Toulouse , France
- 2018 « Petit traité de l'incertitude » Galerie Vu', Paris, France
- 2018 « Perenne entropía» Zaragoza, Espagne
- 2017 « Al borde de toda emoción » Les Rencontres de la Jeune Photographie - Niort, France
Festival Revelat - Vilassar de Dalt et Musée de Santa Cruz - Tolède, Espagne
- 2016 Fieles estelas perdidas, Centro de Fotografía Contemporánea, Bilbao, Espagne
- 2015 Entre fuga y regreso, Ufca, Algeciras ; Molinos del Río, Murcia ; Ateneo, Malaga et La boca del lobo, Madrid, Espagne.
- 2014 Acaba de prender, La Parada, Barcelone, Espagne
- 2014 Mañana estuvo aquí, Fira Tárrega, Festival Embarrat, Tarrega, Espagne

Expositions collectives (sélection)

- 2017 Warmth on paper, LISHUI Photo Festival, Chine.
- 2016 LaNUU Rubí, Barcelone, Espagne.
- 2014 In the Flesh / Das weisse haus, Vienne. Autriche
- 2013 Ouroboros, Sala La Kursala, Cadix, Espagne.
- 2012 Own your own trace, ISSP, Lettonie.

Prix du livre

- 2017** « Al borde de todo mapa » Ediciones Anómalas, Espagne
Best National Photobook, PhotoEspaña, Madrid
Finaliste du Prix du livre des Rencontres d'Arles 2017

Livres d'artistes (sélection)

- 2018 Lecciones de abismo ; Still untold ; Reextracción de la piedra de la locura
- 2017 El azar fiel ; Remains into oblivion ; Mapa sin esperas
- 2016 Fieles estelas perdidas ; Muestrario de cometas ; Blanco roto ; Waltz for a shipwreck
- 2015 Parte de ti.
- 2014 Un horizonte ; A drift
- 2013 Letanía ; Apenas
- 2012 Be here ; Vete con cuidado ; Back and write

Visuels à disposition

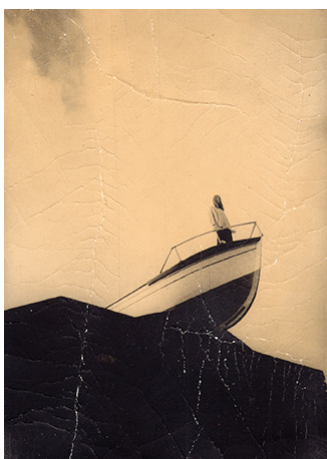
Tous les visuels de ce dossier sont à votre disposition par mail, sur demande. Ils sont libres de droit dans le cadre d'une annonce de l'exposition de Juanan Requena du 15 décembre au 31 janvier 2021. Le respect des œuvres des artistes est demandé et ces visuels ne doivent pas subir de recadrage lors de leurs reproductions. ©Juanan Requena / Galerie Vu'



©Juanan Requena / Galerie Vu'



©Juanan Requena / Galerie Vu'



©Juanan Requena / Galerie Vu'



©Juanan Requena / Galerie Vu'



©Juanan Requena / Galerie Vu'



©Juanan Requena / Galerie Vu'