

# ØYVIND HJELMEN

# BROKEN SHADOW



## VU'

Hôtel Paul Delaroche  
58 rue Saint-Lazare, 75009 Paris  
www.galerievu.com  
vulagalerie@abvent.fr  
+33 1 53 01 85 85

### **Exposition du 22 octobre au 26 novembre 2021**

Galerie ouverte au public du mercredi  
au vendredi de 12h30 à 18h30  
Sur rendez-vous les autres jours.

### **Vernissage**

**Jedi 21 octobre 2021**  
18h30 – 21h00

### **Galeristes**

Caroline Benichou  
01 53 01 85 82  
benichou@abvent.fr

–

Camille Rapin  
01 53 01 05 14  
rapin@abvent.fr

### **Communication**

Bernadette Sabathier  
01 53 01 05 05  
sabathier@abvent.fr

Quelle fascinante expérience que de reconnaître ce que l'on n'a jamais vu. Caresser du regard ce dont nous nous souvenons sans la mémoire des choses réelles, sourire et pleurer, entendre les cris de joie silencieux et laisser bruisser l'émotion de nos absences.

Bonheur de distinguer par inadvertance quand les ombres se brisent comme les éclats de la lumière lorsqu'elle déborde, et quand la caméra plonge sans fond vers les densités noires où un geste, un corps et des bribes de rien, viennent se dissoudre dans l'indiscrétion absolue de l'intime échappé.

Øyvind Hjelman n'est pas de ceux qui se fabriquent un viatique personnel à leur psychanalyse absente, il ne scénarise, ni n'amalgame des symboles ou des icônes de ses frustrations, il laisse entrer dans son imagerie mystérieuse l'infiniment petit du mouvement, l'incertitude des formes évanescences ou l'insignifiante matière d'un brouillard.

Lien secret aux temps échus, autant que regard tendu vers le désir d'appartenir à cet irréductible plaisir du monde qui nous façonne, cet arrêt sur l'ombre brisée (*Broken Shadow*) est l'ultime séquence de sa trilogie poétique (Suite à *Elsewhere* et *Moment reflected*).

Loin du tumulte des révolutions technologiques permanentes, Øyvind Hjelman pratique la photographie argentique avec la même lenteur que ses ombres apparemment immobiles, et ses tirages ont cette même subtile fragilité des instants précieux de nos souvenirs.

Ses sujets innocents véhiculent pourtant la force insoumise du désir de l'autre, de la chaleur du corps mystérieux, de la solitude partagée par connivence, et de l'image comme la plus dense des narrations silencieuses.

Récit lumineux comme une allitération des ombres.

–

Ce projet a reçu le soutien de du Fond Régnier pour la Création.

Le Fonds Régnier pour la Création, créé à Paris en 2018, a pour vocation de favoriser l'émergence et la reconnaissance, la diffusion et le rayonnement, d'œuvres et de projets artistiques.

[fondsregnierpouurlacreation.com](https://fondsregnierpouurlacreation.com)



## Øyvind Hjelman – Biographie

Øyvind Hjelman vit et travaille sur l'île de Stord, au large de la côte ouest de la Norvège. Il est titulaire d'une licence en art moderne et esthétique de l'université de Bergen.

Spécialisé dans les tirages argentiques noir et blanc, il réalise des livres d'artistes et des photogrammes. Ses œuvres ont été exposées à travers le monde et font partie de collections publiques et privées, parmi lesquelles le Museum of Fine Arts de Houston.

Il a également publié six ouvrages, dont le dernier, *Moments Reflected* (*Skeleton Key Press, Oslo*) est sorti en février 2020, et a reçu plusieurs prix.

Øyvind Hjelman est co-directeur et conservateur du programme d'artistes en résidence du Sunnhordland Museum, Museum au monastère de Halsnøy, en Norvège.

**Expositions (sélection)****2021.**

- Galerie VU' Paris, France
- BKFH, Bergen, Norvège

**2020.**

- Galleri Giga, Stord, Norvège

**2019.**

- Galleri Giga Summer Exhibition
- Galerie Depardieu, Nice, France
- Galleri Losjen, Fitjar, Norvège

**2018.**

- Barcelona Photo Biennale, Espagne
- Galeria Valid Foto, Barcelone (The World Through My Eyes)

**2017.**

- Galerie Depardieu, Nice, France
- Galerie Joseph Antonin, Arles, France
- Galleri Giga, Stord, Norvège, Miniatures

**2016.**

- PAN Amsterdam Art Fair (Seelevel Gallery), Pays-Bas
- Berlin Foto Biennale, Allemagne

**2015.**

- Kolga Tbilisi Photo 2015, Géorgie
- Galerie Sit Down, Paris, France

**2014.**

- Galeria Tagomago, Paris, France
- Galerie des Nouvelles Images, Mois de la Photo, Paris
- Galleri A, Oslo, Norvège
- Galeria Tagomago, Barcelone, Espagne

**2013.**

- Gallery Entre Deux, Tokyo, Russie (duo)
- Kolga Tbilisi Photo 2013, Géorgie

**2012.**

- Breda Photo, Breda, Pays-Bas
- Pimp the Timp, Cologne, Allemagne
- Galleri Giga, Stord, Norvège (solo)

**2011.**

- Bømlo Kunstlag, Bømlo, Norvège (solo)
- Dostoevsky Museum, Saint-Pétersbourg, Russie (solo)
- Fotomessen, Oslo, Norvège

**2010.**

- Kaunas Foto, "Duets and Duels", Lituanie (duo)
- Next Wall Gallery, Houston, Texas, USA (duo)
- Bering & James, Houston, Texas, USA
- Red Brick Warehouse, Yokohama, Japon

**2009.**

- Bering & James, Houston, Texas, USA
- Risor International festival of Photography, Norvège (solo)
- Chambre avec Vues, Paris, France (solo)
- Ruskin Gallery, Cambridge, Royaume-Uni
- OST Gallery, Moscow, Russie

**2008.**

- Galleri Ramfjord, Oslo, Norvège (solo)
- Museum of Fine Art, Houston, USA
- B-Open, Bergen, Norvège
- Bering & James, Houston, USA
- Galerie Lichtblick, Cologne, Allemagne
- Lodz International Photofestival, Pologne
- Galleri Voss, Norvège

**2007.**

- Farmani Gallery, Los Angeles, USA
- Centro Ricerca Artistica Mezzocorona, Italie (MYST)
- Preus Museum, Norvège (Day of Photography, Juried)
- Galleri Ramfjord, Oslo, Norvège
- Galleri Giga, Stord, Norvège
- Galleri Ramfjord, Oslo, Norvège
- Photo Folio Gallery, Rencontres d' Arles, France
- Tromsø Gallery of Contemporary Art, Norvège (solo)

**Awards / Grants****2021.**

- Moscow International Foto Awards:  
1st Place, Book overall (*Moments Reflected*)  
Gold, Book-Fine Art: (*Moments Reflected*)  
Silver, Fine Art – Other (*Broken Shadow*)
- London International Creative Competition:  
Official Selection (*Broken Shadow*)  
Official Selection (*Moments Reflected*)
- Lens Culture Critics Award (*Broken Shadow*)

**2020.**

- Tokyo International Foto Awards:  
Bronze, Book – Fine Art: Moments Reflected  
Honorable Mention (*Broken Shadow*)
- Budapest International Foto Awards:  
Bronze, Fine Art (*Broken Shadow*)  
Critical Mass, Finaslist
- Paris Photo Prize (PX3), Honorable Mention

**2018.**

- 11th Pollox Awards, Honorable Mention

**2017.**

- Charles Dodgson Award, Winner Fine Art

**2016.**

- Moscow International Foto Awards,  
Honorable Mention

**2015.**

- Artist-in-Residence, Sirius Arts Center, Cobh, Ireland

**2010.**

- Gold award, Gullsnitt, Norwegian Ad. Photographers

**2000.**

- Culture grant, Municipality of Stord

**1999.**

- Culture Award, Bilina, Tchèque

**Livres****2021.**

*To lyse hundar (Drama)* avec Per Jan Ingebrigtsen, Publica

**2020.**

*Moments Reflected (Monograph)*, Skeleton Key Press, Oslo

**2018.**

*Lys og skugge (Light and Shadow)* avec Per Jan Ingebrigtsen, Publisher: Publica

**2011.**

*Elsewhere (Monograph)*, Kehrer Verlag, Heidelberg, Berlin

**2009.**

*Ride the Wind (Drama)* avec Per Jan Ingebrigtsen, Publica

**2005.**

*Sentimental (Writers' portraits)*, Eide Forlag

**Collections**

Museum of Fine Art, Houston, USA  
 Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri,  
 Vérone, Italie  
 Edward J. Osowski Collection, USA  
 Joan Morgenstern Collection, USA  
 Collezione Mauro Fiorese, Italie  
 Haukeland University Hospital, Bergen, Norvège  
 Royal Norwegian Navy  
 Art Council Norvège



© Øyvind Hjelman / VU'

Sur demande auprès de Bernadette Sabathier  
01 53 01 05 05  
06 18 92 92 78  
sabathier@abvent.fr