

Marin Driguez

Prendre soin

Prix ANI-PixTrakk



18.04
→ 02.05

Exposition photographique
sur les hôpitaux publics

VU' la galerie

Hôtel Paul Delaroche
58 rue Saint-Lazare, 75009 Paris
galerievu.com – vulagalerie@vuphoto.fr
+33 1 53 01 85 85

Exposition du 18 avril au 2 mai 2025
Vernissage le 17 avril en présence de l'artiste
Galerie ouverte au public du mercredi
au vendredi de 12h30 à 18h30.
Sur rendez-vous les autres jours.

Galeriste
Caroline Benichou
01 53 01 85 82
benichou@vuphoto.fr

Marin Driguez

Prendre soin

A l'occasion de la parution de l'ouvrage éponyme aux Éditions Gallimard, la Galerie VU' présente l'exposition de Marin Driguez, une série documentaire au long cours au cœur des hôpitaux publics bruxellois (le CHU Saint-Pierre, le CHU Brugmann et l'Institut Jules Bordet).

Marin Driguez se consacre à ce projet depuis 2018. A travers l'hôpital, il tente d'évoquer la condition humaine en soulevant diverses questions: quel rapport entretenons-nous avec la vie, la mort, la maladie, quelle place occupe le soin dans notre société, quel est le rôle du service public, qui sont ceux qui prennent soin de nous ...

Plongeant au cœur de l'univers hospitalier, cette exposition est une immersion dans le quotidien des soignants et des patients. En faisant dialoguer photographies et entretiens recueillis auprès des femmes et des hommes qui y dispensent et y reçoivent le soin, ce travail lent et méticuleux propose un cheminement dans l'intimité de l'hôpital, afin de restituer ce monde dans toute sa complexité, entre don et sacrifice, lutte et résignation, lassitude et conviction. Prendre soin est ici, et d'abord, une preuve d'amour et d'humanité. Et l'hôpital public constitue le lieu par essence de cet humanisme où le soin est compris comme un bien commun – un sanctuaire édifié sur la promesse d'accueillir chacune et chacun sans distinction d'aucune sorte, avec une égale considération, une égale précaution de sa dignité, quelque difficile à tenir que soit cette promesse. En ce sens, le soin témoigné envers autrui est aussi un reflet du soin que la société s'accorde à elle-même. L'hôpital est un monde dur et violent, attentif et délicat, bruyant ou silencieux – à la fois monde à part, monde en soi, et image universelle de la totalité du monde, depuis la naissance jusqu'à la mort en passant par l'expérience de la douleur, de la maladie et de la fin de vie.

Un monde où résiste obstinément la possibilité d'une humanité.

« Ce sont des scènes de vie et de mort, qui nous font craindre le pire, et pourtant il se dégage aussi une forme de douceur, celle de la solidarité en acte, celle du soin qui sauve. » Cynthia Fleury

Le livre *Prendre soin*, préfacé par Cynthia Fleury, accompagne l'exposition.

Prendre Soin

Préface de Cynthia Fleury

196 pages

191 × 260 mm

Editions Hoëbeke - Gallimard

ISBN : 9782073108050

Prix : 35 €





Prix ANI-PixTrakk

Pour la 15^e édition du prix ANI-PixTrakk, l'Association Nationale des Iconographes met à l'honneur cette année Marin Driguez, exposé à la Galerie VU' pour son travail sur la psychiatrie en milieu hospitalier public en Belgique.

Lors de la semaine professionnelle du festival de photojournalisme Visa pour l'image à Perpignan, l'ANI organise des lectures de portfolios. À l'issue de cet événement, l'ANI sélectionne une quinzaine de travaux parmi ses coups de cœur. Le lauréat remporte le prix ANI-PixTrakk d'une valeur de 5 000 €, remis lors des projections à Perpignan l'année suivante.

Les deux autres lauréats des Visas de l'ANI seront projetés lors de l'exposition : *Piatsaw* de Nicola Frioli Ókin, qui traite de la résistance des peuples indigènes de l'Amazonie équatorienne face à l'extractivisme, et *Les Gitans de Saint-Jacques* de Jeanne Taris, un portrait de l'une des plus anciennes communautés implantées à Perpignan.

Une table ronde sera également organisée autour de la violence des images, abordant l'impact émotionnel et cognitif et des outils pour accompagner les professionnels de la photographie.

Marin Driguez

Marin Driguez est un photographe français né en 1999.

Il vit et travaille entre Bruxelles (Belgique) et Paris (France). En 2014, il commence à documenter les luttes sociales et l'actualité française. En 2017 il entame des études de photographie au 75 à Bruxelles et intègre l'Agence VU' en 2022. Il développe une écriture documentaire et privilégie les travaux au long cours, et réalise ainsi un sujet sur l'hôpital belge, *Prendre soin*, dont il documente le quotidien et les enjeux depuis 2018. En parallèle, il poursuit des collaborations avec différents médias internationaux.

Prix et expositions autour du projet *Prendre soin*

2024

Lauréat du prix *ANI-PixTrakk*, remis au festival Visa Pour l'Image

2022

Exposition sur l'oncologie soutenue par la ville et la région Bruxelles

2021

Obtention de la bourse *Roger de Conynck*

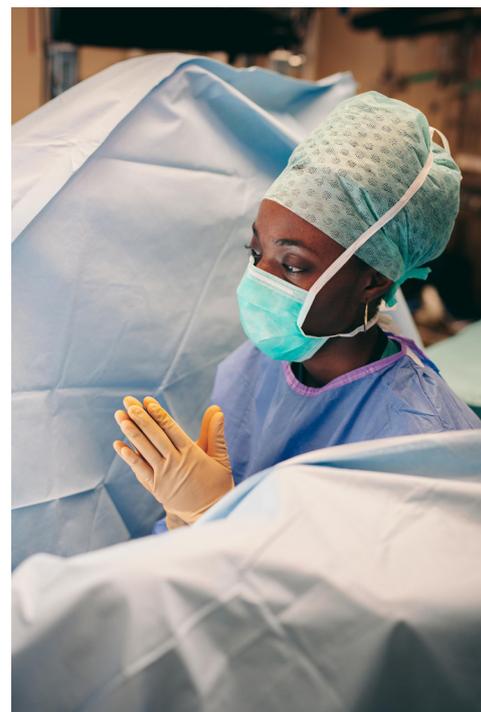
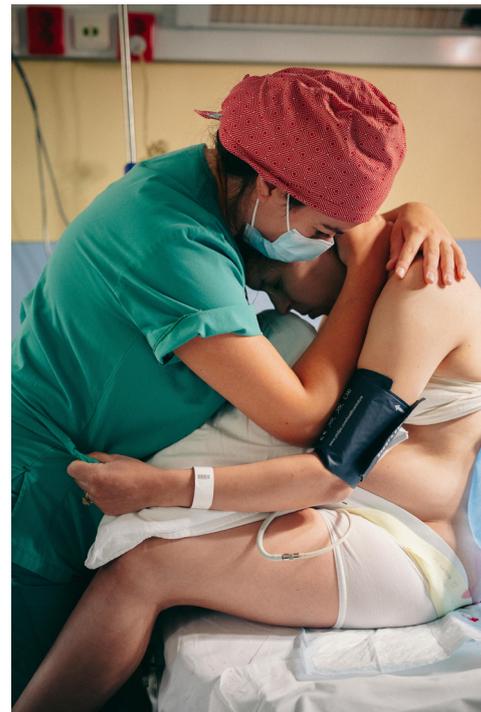
Lauréat du prix photo de la *Fondation Roi Baudouin*

Exposition à la Galerie VU' à Paris

2020

Prix *Roger De Conynck*

Exposition au Pavillon France de l'exposition universelle



© Marin Driguez / VU'

Sur demande :
vulagalerie@vuphoto.fr